Управление образования и молодежной политики администрации Богородского муниципального округа Нижегородской области

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Бурцевский детский сад «Радуга»

Принята на педагогическом совете:

от «28» мая 2026 протокол №4

Утверждена приказом по МАДОУ «Бурцевский детский сад»

От «29» мая 2026 приказ №139-ОД

Дополнительная общеобразовательная программа -

дополнительная общеразвивающая программа

«МИР ПЕСОЧНЫХ ФАНТАЗИЙ»

Направленность: художественная

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Кувшинова Надежда Викторовна

Старший воспитатель

Д.Бурцево

2026

Содержание:

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	10
3.	Содержание учебного плана	11
4.	Календарный учебный график	11
5.	Формы аттестации	26
6.	Оценочные материалы	27
7.	Методические материалы	28
8.	Условия реализации программы	31
9.	Список литературы	32

“Часто руки знают,
как распутать то,
над чем тщетно бьётся разум”
К.Г. Юнг

1. Пояснительная записка

Актуальность

Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. У детей при песочном рисовании активно развивается моторика рук, что положительно влияет на развитие речи и устранение существующих дефектов. Появляется умение более четко координировать движение обеих рук. По мере освоения техники рисования песком развивается образное мышление, обогащается внутренний мир ребенка.

Данный вид творчества действует как средство коррекции психики, помогает выразить в рисунке чувство и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в свои силы.

Значимость:

1) направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение его суммы знаний.

2) создание доброжелательной творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь, критики;

3) образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Направленность. Данная Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа нацеливает на гармонизацию психоэмоционального состояния дошкольников, стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

Адресат Программы

Программа предназначена для детей 4-7 лет. Все зачисленные делятся на две подгруппы: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

Кратнкая характеристика возрастных возможностей и особенностей детей дошкольного возраста

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

В возрасте 4–5 лет дети активно развивают художественные навыки через рисование, что способствует познанию мира, самовыражению, развитию воображения, моторики и креативного мышления.

Основные возрастные особенности

Освоение сюжетного рисунка. Дети начинают соединять в одном изображении несколько предметов, создавая несложные композиции. К композиции добавляются различные объекты: дождь, солнце, облака, насекомые и т. п..

Знание геометрических фигур и представлений о величине. К 4–5 годам дети знают основные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), имеют представления о величине и расположении предметов.

Детализация изображений. При рисовании человечка ребёнок начинает прорисовывать его лицо: глаза, брови, нос, рот, волосы. Графическое изображение человека характеризуется наличием головы, туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей.

Развитие воображения и оригинальности. Расширяются границы воображения, формируется произвольность изображений. Дети могут создавать уникальные образы, отражающие их впечатления и мысли.

Осознанность подхода к рисованию. Дети осознанно подходят к процессу, стремятся достичь желаемого результата. В их рисунках обычно изображены единичные предметы, которые рисуются по частям — сначала самые крупные части, затем более мелкие и некоторые характерные детали.

Развитие технических навыков. У детей вырабатывается прочный навык правильного владения карандашом и кистью. Они учатся проводить линии разной длины и толщины, закрашивать изображения, не выходя за контуры.

Внимание и концентрация. На пятом году жизни ребёнок становится более внимательным и способен сосредоточиться на одном занятии в течение 15–20 минут. При увлечённости время можно увеличивать до 30 минут.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Восприятие и когнитивные аспекты

Совершенствование восприятия цвета, формы, величины и пропорций. Дети легко ориентируются в основной цветовой гамме, различают и называют более тёмные или светлые тона, знакомятся с понятием «насыщенность цвета». Могут называть не только основные цвета, но и промежуточные оттенки, а также форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Развитие пространственного восприятия. Дети могут выстраивать предметы в ряд по возрастанию или убыванию величины, но определение положения предмета в пространстве пока остаётся затруднительным.

Формирование представлений о композиции. Дети учатся располагать предметы на листе с учётом их пропорций (например, если предмет вытянут в высоту — располагать его по вертикали, если в ширину — по горизонтали).

Технические навыки и моторика

Более уверенные и точные движения рук. Движения становятся более свободными и уверенными, что важно для подготовки к школьному обучению.

Освоение различных материалов. Дети учатся работать с цветными карандашами, гуашью, акварелью, пастелью, сангиной, угольным карандашом, фломастерами, разнообразными кистями.

Развитие графических умений. Дети начинают хорошо выполнять вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивать их длину и соблюдать относительную параллельность, делать циклические движения.

Умение тонировать бумагу и смешивать краски. При рисовании гуашью дети учатся смешивать краски для получения новых цветов и оттенков, при работе с акварелью — высветлять цвет, добавляя в краску воду.

Творческие и эмоциональные аспекты

Осознанность деятельности. Замысел начинает опережать изображение, дети могут планировать действия и реализовывать свой замысел.

Развитие воображения и фантазии. В этом возрасте происходит переход от воссоздающего воображения к творческому: на основе полученных знаний и опыта ребёнок начинает оперировать образами, комбинировать их, создавать новые творческие продукты.

Эмоциональная выразительность. Дети могут передавать своё отношение к изображаемому через цвет, линии, композицию. Начинает появляться умение изображать объект в движении.

Интерес к самовыражению. Изобразительная деятельность позволяет ребёнку выразить то, что его взволновало, заинтересовало, вызвало спектр эмоций.

Особенности содержания рисунков

Разнообразие содержания. Рисунки могут отражать жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам.

Схематичность и оригинальность. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения.

Детализация изображения человека. Изображение становится более пропорциональным и детализированным, появляются на руках пальцы, глаза, рот, брови, подбородок. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Развитие восприятия и сенсорных навыков

Совершенствование восприятия цвета, формы, величины, пропорций и пространственного соотношения. Ребёнок может различать основную цветовую гамму, определять более тёмные или светлые тона, насыщенность цвета. Достаточно развито восприятие величины предметов, но может возникать затруднение с определением величин предметов, расположенных на разных расстояниях.

Шестилетний ребёнок способен воспринимать предмет целиком, даже если не видит его полностью, и отделять его части.

Расширение представлений о форме: дети успешно различают основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.) и их разновидности (овал от круга, пятиугольник от шестиугольника).

Технические и изобразительные навыки

Совершенствование техники рисования — как традиционной, так и нетрадиционной. Дети учатся использовать различные материалы: простой карандаш, кисть, цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, сангину, угольный карандаш, восковые мелки, гелевые ручки и др..

Закрепляются навыки работы с выразительными средствами: цветом, формой, пропорциями, композицией. Дети учатся смешивать краски для получения новых оттенков, регулировать нажим на карандаш для передачи оттенков цвета.

Появляется интерес к рисованию с натуры. Дети учатся сначала отображать общую форму предмета, а затем дополнять изображение деталями, обращая внимание на пространственное положение, пропорции, цветовые переходы.

Осваиваются способы наложения цветового пятна (тушёвка, штриховка).

В декоративном рисовании дети учатся выполнять узоры (кольца, круги, точки, волнистые линии, траву, ягоды, листья, цветы), передавать колорит народных промыслов (дымковской, филимоновской, хохломской и др.), составлять узоры растительного, геометрического и предметного характера, использовать симметрию.

Творческие и творческие способности

Развитие творческого воображения. Воображение становится более активным, дети способны комбинировать факты новыми способами, представлять результат труда до его начала. Использование нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, печатание листьями и т. п.) стимулирует фантазию, цветовосприятие и чувство цвета.

Стремление к самостоятельному творчеству. Дети могут заранее продумывать сюжет и воплощать его в деятельности, проявлять самостоятельность в привлечении личного опыта, представлений, образов воображения.

Доминирование сюжетного изображения благодаря расширению социального опыта. Дети стремятся передавать отношения между людьми, некоторые события окружающего мира.

Эмоциональное развитие

Изобразительная деятельность позволяет детям выразить то, что их взволновало, вызвало эмоции. Через рисунок ребёнок может передать своё отношение к миру, выделить главное и второстепенное.

Использование цвета как инструмента для самовыражения. Дети учатся использовать цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому.

Развитие критического отношения к продуктам деятельности. Часто дети не удовлетворены своими рисунками, ждут совета или поощрения у взрослого и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях.

Подготовка к школе

Изобразительная деятельность способствует развитию элементов учебной деятельности: умения слушать и слышать указания педагога, понимать и выполнять поставленную задачу.

Развиваются навыки анализа, синтеза, сравнения, обобщения, что важно для подготовки к школьному обучению.

Совершенствуется зрительно-двигательная координация, мелкая моторика кисти и пальцев рук.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей и воображения в процессе организации изобразительной деятельности (рисование песком).

Задачи:

1. Формировать изобразительные умения в технике рисования песком.

2.Способствовать формированию умения создавать и понимать песочный сюжет.

3. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.

4. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы - 3 учебных года.

Продолжительность образовательного процесса составляет 8 месяцев (с октября по май).

Количество и продолжительность занятий:

Программа рассчитана на три модуля:

1 модуль - «1 год обучения» – 2 раза в неделю по 1 занятию х 32 недели = 64 занятия;

2 модуль - «2 год обучения» – 2 раза в неделю по 1 занятию х 32 недели = 64 занятия;

3 модуль - «3 год обучения» - 2 раза в неделю по 1 занятию х 32 недели = 64 занятия

Продолжительность занятия составляет:

- Для детей средней группы – не более 20 минут.
- Для детей старшей группы – не более 25 минут.
- Для детей подготовительной группы - не более 30 минут.

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Форма обучения – подгрупповая

Наполняемость группы: 10 человек.

Место проведения - кабинет дополнительного образования.

Виды занятий.

1. *Знакомство с песком и техникой*

На первых этапах дети учатся правильно работать со световым столом, осваивают базовые приёмы: насыпание песка щепотью, создание фона, проведение линий и штрихов. Проводятся упражнения на развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики (например, «Пальчиковые игры» с песком).

2. *Репродуктивные задания*

Дети рисуют статичные картины по образцу или словесной инструкции педагога. Например, изображают заданный предмет (животное, растение), используя освоенные техники.

3. *Творческое рисование и создание образов*

Здесь дети воплощают собственные замыслы: рисуют пейзажи, портреты, сказочных персонажей, создают композиции на свободную тему. Педагог может предлагать темы («Подводный мир», «Сказочный лес») или давать больше свободы.

4. *Песочная анимация*

Дети придумывают и последовательно изображают на песке мини-истории или сказки, где образы плавно трансформируются друг в друга. Это может быть как индивидуальная работа, так и совместная — в паре или подгруппами.

5. Эксперименты с песком

Дети исследуют свойства сухого и влажного песка: наблюдают, как он сыпется, как меняет форму, как ведёт себя в разных условиях.

6. *Занятия-игры и занятия-путешествия*

Занятия строятся в игровой форме: «Путешествие на песчаный остров», «Сказочное путешествие». Они включают игровые методы (игры-коммуникации, познавательные игры).

7. Итоговое занятие — «Песочный вернисаж»

На таком занятии дети представляют свои работы, рассказывают истории, которые возникли в процессе творчества, делятся впечатлениями. Это помогает закрепить результат и развить навыки публичного выступления.

Особенности организации

Формы работы: занятия проводятся индивидуально, подгруппами или фронтально (когда вся группа выполняет одно задание).

Структура: обычно занятие включает ритуал приветствия, основную часть с работой по теме и заключительную часть с рефлексией.

Атмосфера: для погружения в игру и сказку часто затемняется освещение, звучит тихая музыка.

Методы: используются игровые методы, показ приёмов, сотворчество с педагогом, словесные приёмы (беседа, художественное слово).

Занятия помогают детям не только развивать художественные навыки, но и лучше понимать и выражать свои эмоции, учиться взаимодействовать со сверстниками.

Режим занятий

Год обучения	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю/ объем учебной нагрузки (мин)	Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (мин)	Количество занятий в год/ объем учебной нагрузки (мин, час)
1 год обучения (4-5 лет)	20 мин	1/20 мин	4/80 мин	32/640 мин/10 час 40 мин
2 год обучения (5-6 лет)	25 мин	1/25 мин	4/100 мин	32/800 мин/13 час 20 мин
3 год обучения (6-7 лет)	30 мин	1/30 мин	4/120 мин	32/960 мин/ 16 час

Планируемые результаты.

1 год обучения (4-5 лет)

В результате освоения программы дети умеют:

- Использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике: животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы, дома, посуда, мебель, продукты.

- Осуществлять плавные движения при насыпании фона, деталей предметных изображений,

- работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др.),

- набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приёмы создания фона (насыпь и бросок).

- Изображать задуманное разными способами, использовать силуэтное рисование (расчищение, вырезание), насыпное рисование (воронка, щепотка, блин), линейное рисование (подушечками пальцев, ножницы, растирание) и выдувание.

2 год обучения (5-6 лет).

В результате освоения программы дети умеют:

- Изображать предметы путем создания отчетливых форм, передавать форму и строение предмета: животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы, пейзажи, дома, посуда, мебель, продукты, эмоции.

- тДетально прорисовывать предметные изображения, работать пальцами обеих рук одновременно, выполняя разные задачи (пальцами одной руки насыпать песок, пальцами другой руки – создавать форму), набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, создавая таким образом разные формы, рисовать воронкой при помощи обеих рук (синхронно, создавая симметричные рисунки), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать разные фигуры нужного размера, применять приёмы создания фона (чистый экран).

- Создавать статичные песочные картины с учетом симметрии, композиционно продумывать свой рисунок.

- Изображать задуманное разными способами, использовать силуэтное рисование (внахлест), насыпное рисование (воронка, щепотка, блин), линейное рисование (подушечками пальцев, ножницы, растирание), выдувание и формообразование.

- Применять разные эффекты рисования песком, полученные насыпью (чистое пятно, цветок), ребром ладони (циркуль, крылья стрекозы, толпа, след от шины), с помощью дополнительных инструментов (веерная кисть, дно пластиковой бутылки и др).

3 год обучения (6-7 лет).

В результате освоения программы дети умеют:

- Изображать предметы путем создания отчетливых форм, передавать форму и строение предмета: животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы, пейзажи, дома, посуда, мебель, продукты, эмоции.

- тДетально прорисовывать предметные изображения, работать пальцами обеих рук одновременно, выполняя разные задачи (пальцами одной руки насыпать песок, пальцами другой руки – создавать форму), набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, создавая таким образом разные формы, рисовать воронкой при помощи обеих рук (синхронно, создавая симметричные рисунки), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать разные фигуры нужного размера, применять приёмы создания фона (чистый экран).

- Создавать статичные песочные картины с учетом симметрии, композиционно продумывать свой рисунок.

- Изображать задуманное разными способами, использовать силуэтное рисование (внахлест), насыпное рисование (воронка, щепотка, блин), линейное рисование (подушечками пальцев, ножницы, растирание), выдувание и формообразование.

- Применять разные эффекты рисования песком, полученные насыпью (чистое пятно, цветок), ребром ладони (циркуль, крылья стрекозы, толпа, след от шины), с помощью дополнительных инструментов (веерная кисть, дно пластиковой бутылки и др).

2. **Учебный план**

№ п/п	Название учебного модуля	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1.	1 модуль «1-й год обучения 4-5 лет»	64	Наблюдение Фотоотчет
2.	2 модуль «2-й год обучения 5-7 лет»	64	Наблюдение Фотоотчет
3.	3 модуль «3-й год обучения 6-7 лет»	64	Наблюдение Фотоотчет
Итого часов:		192	
Длительность одного занятия		20/25/30 минут	
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)		2/ 40/50/60 минут	
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)		8/ 160/200/240 мин.	
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)		64/1280/1600/1920 мин.	

3. Календарный учебный график

Календарный учебный график

Номер занятия			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			май	апрель				май		всего
1 Модуль «Первый год обучения. 4-5 лет»	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4/П	64
2 модуль «Второй год обучения. 5-6 лет».	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4/П	64
3 модуль «Третий год обучения. 6-7 лет	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4/П	64
Итого за период обучения																																		192

К – каникулы, П – промежуточная аттестация

4. Содержание учебного плана

Первый год обучения 4-5 лет.

№	Тема занятия	Содержание занятия	Дата занятия
1	Здравствуй, Песочная страна! (вводное занятие)	Знакомство детей с правилами поведения и ТБ при работе с песком. Знакомство детей с песком, его свойствами. «Как можно рисовать песком и на песке?» (просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребенком и взрослым)	1 час

2	Тайные следы и отпечатки	Беседа: «Рождение песка» (как появился песок, возраст песка, как образуется песок) Упражнение: «Тайные следы и отпечатки»	2 час
3	Волшебные точки	«Виды песка» (какие встречаются виды песка по происхождению, цвету, назначению и пр.) Освоение приемов получения точек. «Соедини точки»	2 час
4	Ожившие линии	Беседа: «Песчинка под микроскопом» (исследование строения песчинки) Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).	2 час
5	Послушные штрихи и линии	Беседа: «Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использование его человеком) Освоение приемов получения коротких линий. «Превращение линий…»	2 час
6	Превращение кружка	Беседа: «Почему пески называют зыбучими?» «Что или кто похожи на круги?»	2 час
7	Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник	Беседа: «Песок – путешественник». Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность. Изображение фигур. Упражнение: «Ожившие геометрические фигуры»	2 час
8	Треугольные фантазии	Беседа: «Песок на карте мира» (Самые известные пустыни мира. Пески на территории России. Есть ли песок там, где я живу!)	2 час
9	Рисование по замыслу	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1 час
10	Деревья такие разные	Беседа: «Какие деревья любят песчаную почву?». Рассматриваем дерево, из каких частей оно состоит, отгадываем загадки, учимся рисовать дерево «воронкой». Проводим четкие, извилистые, длинные и короткие линии, учимся рисовать при помощи обеих рук, синхронно. Приемы расслабления рук.	2 час
11	Цветы в жизни и в сказке	Беседа: «Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?»	2 час
12	Фруктово-овощные истории	Изображаем на световом планшете разные овощи, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Учимся осуществлять плавные движения, при насыпании фона. Упр.: « Нарисуй свое настроение»	2 час
13	Обитатели морей и океанов	Слушаем приятную, спокойную музыку. Отправляемся в морское путешествие! Рисуем море, волны, остров, пальмы, используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное	2 час

		(воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание).	
14	Подводное царство	Кто живет в песке? Заглядываем в морские глубины. Отгадываем загадки, рисуем подводный мир. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения	2 час
15	Птицы	Беседа о птицах. Отгадываем загадку, рассматриваем снегиря. Изображаем снегиря на песке, используя силуэтное и линейное рисование – расчищение и рисование подушечками пальцев. Осваиваем приемы создания фона, упражняемся в осуществлении плавных и точных движений. Приемы расслабления рук.	2 час
16	«Нарисуй свое настроение»	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1 час
17	Песочные человечки	Песочные часы. Детские фантазии.	1 час
18	Игрушки	Песочные картины в стеклянных сосудах. Рисование любимых игрушек всеми способами, которыми научились	2 час
19	Весёлый транспорт	Слушаем сказки, истории про транспорт. Рисуем светофор, машину, самолет автобус, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий. Упражнение: «Дорисуй картину»	2 час
20	Деревенский пейзаж	Учимся изображать деревянный дом, деревенский двор, используя линейное рисование(подушечками пальцев), силуэтное (расчищение) и насыпание (воронка). Приёмы снятие эмоционального напряжения.	2 час
21	Городской пейзаж	Разговор о городе. Рисуем многоэтажные дома, используя силуэтный способ рисования (расчищение) и линейное рисование(подушечками пальцев). Создаём композицию внутреннего интерьера дома. Приёмы расслабления рук.	1 час
22	Космический пейзаж	Беседа: «Может ли песок летать?». Рисуем солнечную систему, используя силуэтное рисование (расчищения). Координируем положение пальцев рук при насыпании песка. Упражнение «Колечко» и «Танцующие руки».	1 час
23	Персонажи мультфильмов и сказок	Мультфильмы в технике песочной анимации. Рисуем героев любимых мультфильмов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся применять приемы создания фона. Приемы снятия	2 час

		эмоционального напряжения.	
24	«Рисую настроение на песке!»	«Может ли песок влиять на настроение?»	1 час
25	«Рисую музыку песком»	Слушаем приятную спокойную музыку. Пытаемся изобразить ее на песке. Упражняемся рисовать круги и спирали нужного размера, координируем положение пальцев рук. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения	2 час
26	Рисование по замыслу	Экспериментирование с песком, изображение на основе фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Снятие эмоционального напряжения.	1 час
27	Волшебная книга	Учимся рисовать книгу ребром ладони. Учимся работать пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало». Разговариваем о сказках. Рисуем иллюстрацию к любимой сказке. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Игра «Песочные загадки»	2 час
28	Фрукты	Разговариваем о фруктах. Учимся изображать разные фрукты используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Продолжаем осваивать плавные движения при насыпании фона. Упражнение «Нарисуй свое настроение»	1 час
29	Готовим пиццу	Учимся рисовать на песке пиццу ребром ладони, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование (подушечками пальцев). Делим ее на кусочки; развиваем игровой замысел. Упражнения «Кулак-ребро-ладонь» и «Танцующие руки»	1 час
30	Весеннее пробуждение природы	Обсуждаем с детьми, что происходит с природой весной. Учимся рисовать бабочку большими пальцами, одновременно двумя руками; стрекозу, при помощи ребра ладони. Упражнение «Танцующие руки»	4 часа
31	Насекомые	Рассматривание божьих коровок, различных насекомых. Божью коровку рисуем, с помощью расчищения и воронки; поляну с цветами, используя приемы создания фона. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик»	4 часа
32	«Жили у бабуси два весёлых гуся….»	Рисование на основе русских народных потешек, закличек.	2 часа
33	Весенние мотивы	Сюжетное рисование, пейзажные картины	4 часа

34	«Дружба начинается с улыбки»	Рисование на основе детской фантазии: «Что такое дружба?»	1 час
35	«Я и моя семья»	Учить детей говорить друг другу комплименты, развивать самосознание. Понятие «Семья». Рисование большой дружной семьи.	1 час

Второй год обучения 5-6 лет

№	Тема занятия	Содержание занятий	Количество часов
1	Волшебная страна «Песочные фантазии»	Инструктаж по ТБ. Приветствуем друг друга и песок. Вспоминаем, как пользоваться планшетом. Повторяем все правила. Рассказываем песочку, как провели лето. Рисуем свою летнюю картинку. Вспоминаем все приемы, рисуем разными способами, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Рисуем мандалу. Создаем свою сказочную страну на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнения: «Разбуди песок», «Много/мало песка», «По пустыне мы идем».	2 час
2	Солнечная система	Совершаем ритуал приветствия. Рисуем солнечную систему, используя силуэтное рисование (расчищение). Координируем положение пальцев рук при насыпании песка. Упражнения «Колечко» и «Танцующие руки».	2 час
3	Творим чудеса	Рисование всей ладонью. Совершенствование приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Работаем пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало».	2 час
4	Фрукты	Разговариваем о фруктах. Учимся изображать разные фрукты используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Продолжаем осваивать плавные движения при насыпании фона и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражнение «Нарисуй свое настроение».	2 час
5	Хмурые тучи и весёлые облака	Беседа: «Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использование его человеком) Освоение приемов получения коротких линий. «Превращение линий…»	2 час
6	Осеннее настроение	Рисование листочков, листопада силуэтным способом рисования (расчищение и вырезание) и с помощью воронки. Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Учимся использовать эффекты, применяем дополнительные инструменты (листочки). Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Упражнения «Горизонтальная восьмерка» и «Отстукивание ритма».	2 час
7	Грибная поляна	Нетрадиционные изобразительные техники рисования. Освоение приема силуэтного рисования – внахлест. Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине. Приемы расслабления рук. Упражнения «Кулак-ребро-ладонь» и «Танцующие руки».	2 час
8	Лесной гость	Рисуем ежика, используя силуэтный способ рисования - расчищение. Тренируемся работать	2 час

		пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка. Осваиваем способ линейного рисования – ножницы. Игра «Песочные загадки».	
9	Что на грядке растет?	Изображаем на световом планшете разные овощи, используя силуэтное рисование (расчищение и выреание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Осваиваем новый способ рисования -формообразование. Упражнение «Нарисуй свое настроение».	2 час
10	Богатый урожай	Беседа: «Какие деревья любят песчаную почву?». Рассматриваем дерево, из каких частей оно состоит, отгадываем загадки, учимся рисовать дерево «воронкой». Проводим четкие, извилистые, длинные и короткие линии, учимся рисовать при помощи обеих рук, синхронно. Приемы расслабления рук.	2 час
11	Осенняя сказка	Упражнение «Волшебные следы на песке». Учимся подготавливать фон и создавать композицию, использовать разные эффекты. Коллективное сочинение сказки, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик».	2 час
12	Сказочные гости	Рисуем героев любимых мультфильмов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), 2 насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся передавать форму и строение предмета. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2 час
13	Весёлый транспорт	Слушаем сказки, истории про транспорт. Рисуем светофор, машинку, самолет, автобус, используя 2 силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев).Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учимся рисовать при помощи обеих рук (синхронно), создавать симметричные рисунки. Упражнение: «Дорисуй картинку».	2 час
14	Зимушка- зима!	Слушаем рассказ «Первый снег», рисуем иллюстрацию к рассказу. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Упражнение: «Нарисуй свое настроение».	2 час
15	Ёлочка-красавица!	Слушаем сказку о лесной красавице. Рисуем заснеженную елочку в лесу, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Разговариваем о традициях празднования Нового года. Упражняемся в насыпании песка одной струйкой, совершенствуем навык проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном направлении.	2 час

		Рисуем елочку воронкой, украшаем ее, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Самостоятельное рисование. Игра «Песочные загадки».	
16	Изображение по замыслу	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1 час
17	Новогодние чудеса!	Слушаем «Новогоднюю сказку», рисуем иллюстрацию к ней. Осваиваем приемы создания фона, упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рассказываем, как бы мы хотели встретить Новый год. Что для нас главное в этом празднике. Рисуем свою новогоднюю картину, координируя положение пальцев рук, осуществляя плавные и точные движения. Слушаем разные новогодние мелодии, пытаемся уловить их настроение. Загадываем желание. Рисуем свое новогоднее чудо. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1 час
18	Фонари	Релаксация. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Рисуем фонарь. Осваиваем приемы создания фона, используем силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Приемы снятия эмоционального напряжения.	2 час
19	Перелётные птицы	Беседа о птицах. Отгадываем загадку, рассматриваем снегиря. Изображаем снегиря на песке, используя силуэтное и линейное рисование – расчищение и рисование подушечками пальцев. Учимся точно передавать форму и строение предмета, упражняемся в осуществлении плавных и точных движений. Приёмы расслабления рук.	2 час
20	Зимние забавы	Разговариваем о зимних забавах. Изображаем зимние забавы на песке. Упражняемся работать пальцами 2 обеих рук поочередно и одновременно, координируем положение пальцев рук. Слушаем рассказ о веселой лыжне. Изображаем лыжню, пейзаж и лыжника. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Беседуем о том, какими могут быть зимние прогулки. Изображаем свою зимнюю прогулку. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Презентуем рисунок. Приемы расслабления рук.	2 час
21	Снеговичок	Слушаем рассказ о снеговике, рисуем иллюстрацию. Учимся точно передавать форму и строение предмета, упражняемся в рисовании кругов и спиралей нужного размера,	2 час

		координируем положение пальцев рук. Учимся придумывать свою историю, создавать на песке гармонично оформленную композицию. Упражнение: «Дорисуй картинку».	
22	Следы зверей	Рассматриваем картинки с разными следами, выясняем, чьи они. Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, совершенствуем навыки рисования при помощи отпечатка ладоней, кулаков, ребром ладони, с помощью обеих рук синхронно. Отгадываем музыкальные загадки, рисуем следы разных зверей. Приемы снятия эмоционального напряжения	1 час
23	Следы птиц	Рассматриваем картинки с разными следами, выясняем, чьи они. Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, совершенствуем навыки рисования при помощи отпечатка ладоней, кулаков, ребромладони, с помощью обеих рук синхронно. Отгадываем музыкальные загадки, рисуем следы разных птиц. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1 час
24	Изображение по замыслу	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1 час
25	Полет Фантазии	Беседа о празднике. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рисуем праздничную открытку для наших пап и дедушек. Выставка открыток.	2 час
26	Ледяной городок	Рассматриваем картинки с изображением ледяных фигур. Упражняемся в насыпаниипеска одной струйкой, тренируемся проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном направлении. Представляем, что мы попали в ледяной город, изображаем его на песке с помощью силуэтного рисования (расчищение). Приемы расслабления рук.	1 час
27	Зимняя карусель сказок	Слушаем зимние истории, рисуем иллюстрации. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Сочиняем свою зимнюю сказку, изображаем ее на песке. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Упражнение «Нарисуй свое настроение».	2 час
28	День Защитника	Слушаем приятную спокойную музыку. Пытаемся изобразить ее на песке. Упражняемся	1 час

	Отечества	рисовать круги и спирали нужного размера, координируем положение пальцев рук. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	
29	Прощай зима!	Беседа о признаках уходящей зимы. Давайте подумаем, как выглядит зима? А как можно изобразить ее уход? Представьте и нарисуйте. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка.	1 час
30	Весённее пробуждение природы	Обсуждаем с детьми, что происходит с природой весной. Учимся рисовать бабочку большимипальцами, одновременно двумя руками; стрекозу, при помощи ребра ладони. Упражнение «Танцующие руки»	4 часа
31	Насекомые	Рассматривание божьих коровок, различных насекомых. Божью коровку рисуем, с помощью расчищения и воронки; поляну с цветами, используя приемы создания фона. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик»	2 часа
32	.Жизнь городского жителя	Разговор о городе. Рисуем многоэтажные дома, используя силуэтный способ рисования (расчищение) и линейное рисование (подушечками пальцев). Создаем композицию внутреннего интерьера дома.Приемы расслабления рук.	2 часа
33	Деревня	Учимся изображать деревянный дом, деревенский двор, используя линейное рисование (подушечками пальцев), силуэтное (расчищение) и насыпное (воронка). Приемы снятия эмоционального напряжения.	2 часа
34	Божья коровка на лужайке	Рассматривание божьих коровок, различных насекомых. Божью коровку рисуем, с помощью расчищения и воронки; поляну с цветами, используя приемы создания фона. Изображение на основедетской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик».	2 час
35	«Я и моя семья»	Учить детей говорить друг другу комплименты, развивать самосознание. Понятие «Семья». Рисование большой дружной семьи.	1 час

3 год обучения 6-7 лет

№	Тема занятия	Содержание занятий	Количество часов
1	Волшебная страна «Песочные фантазии»	Инструктаж по ТБ. Приветствуем друг друга и песок. Вспоминаем, как пользоваться планшетом. Повторяем все правила. Рассказываем песочку, как провели лето. Рисуем свою летнюю картинку. Вспоминаем все приемы, рисуем разными способами, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Рисуем мандалу. Создаем свою сказочную страну на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнения: «Разбуди песок», «Много/мало песка», «По пустыне мы идем».	2 час
2	Солнечная система	Совершаем ритуал приветствия. Рисуем солнечную систему, используя силуэтное рисование (расчищение). Координируем положение пальцев рук при насыпании песка. Упражнения «Колечко» и «Танцующие руки».	2 час
3	Творим чудеса	Рисование всей ладонью. Совершенствование приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Работаем пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало».	2 час
4	Фрукты	Разговариваем о фруктах. Учимся изображать разные фрукты используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Продолжаем осваивать плавные движения при насыпании фона и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражнение «Нарисуй свое настроение».	2 час
5	Хмурые тучи и весёлые облака	Беседа: «Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использование его человеком) Освоение приемов получения коротких линий. «Превращение линий…»	2 час
6	Осеннее настроение	Рисование листочков, листопада силуэтным способом рисования (расчищение и вырезание) и с помощью воронки. Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Учимся использовать эффекты, применяем дополнительные инструменты (листочки). Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Упражнения «Горизонтальная восьмерка» и «Отстукивание ритма».	2 час
7	Грибная поляна	Нетрадиционные изобразительные техники рисования. Освоение приема силуэтного рисования – внахлест. Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине. Приемы расслабления рук. Упражнения «Кулак-ребро-ладонь» и «Танцующие руки».	2 час
8	Лесной гость	Рисуем ежика, используя силуэтный способ рисования - расчищение. Тренируемся работать	2 час

		пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка. Осваиваем способ линейного рисования – ножницы. Игра «Песочные загадки».	
9	Что на грядке растет?	Изображаем на световом планшете разные овощи, используя силуэтное рисование (расчищение и выреание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Осваиваем новый способ рисования -формообразование. Упражнение «Нарисуй свое настроение».	2 час
10	Богатый урожай	Беседа: «Какие деревья любят песчаную почву?». Рассматриваем дерево, из каких частей оно состоит, отгадываем загадки, учимся рисовать дерево «воронкой». Проводим четкие, извилистые, длинные и короткие линии, учимся рисовать при помощи обеих рук, синхронно. Приемы расслабления рук.	2 час
11	Осенняя сказка	Упражнение «Волшебные следы на песке». Учимся подготавливать фон и создавать композицию, использовать разные эффекты. Коллективное сочинение сказки, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик».	2 час
12	Сказочные гости	Рисуем героев любимых мультфильмов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), 2 насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся передавать форму и строение предмета. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2 час
13	Весёлый транспорт	Слушаем сказки, истории про транспорт. Рисуем светофор, машинку, самолет, автобус, используя 2 силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев).Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учимся рисовать при помощи обеих рук (синхронно), создавать симметричные рисунки. Упражнение: «Дорисуй картинку».	2 час
14	Зимушка- зима!	Слушаем рассказ «Первый снег», рисуем иллюстрацию к рассказу. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Упражнение: «Нарисуй свое настроение».	2 час
15	Ёлочка-красавица!	Слушаем сказку о лесной красавице. Рисуем заснеженную елочку в лесу, используя силуэтное 2 рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Разговариваем о традициях празднованияНового года. Упражняемся в насыпании песка одной струйкой, совершенствуем навык проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном	2 час

		направлении. Рисуем елочку воронкой, украшаем ее, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Самостоятельное рисование. Игра «Песочные загадки».	
16	Изображение по замыслу	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1 час
17	Новогодние чудеса!	Слушаем «Новогоднюю сказку», рисуем иллюстрацию к ней. Осваиваем приемы создания фона, упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рассказываем, как бы мы хотели встретить Новый год. Что для нас главное в этом празднике. Рисуем свою новогоднюю картину, координируя положение пальцев рук, осуществляя плавные и точные движения. Слушаем разные новогодние мелодии, пытаемся уловить их настроение. Загадываем желание. Рисуем свое новогоднее чудо. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1 час
18	Фонари	Релаксация. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Рисуем фонарь. Осваиваем приемы создания фона, используем силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Приемы снятия эмоционального напряжения.	2 час
19	Перелётные птицы	Беседа о птицах. Отгадываем загадку, рассматриваем снегиря. Изображаем снегиря на песке, используя силуэтное и линейное рисование – расчищение и рисование подушечками пальцев. Учимся точно передавать форму и строение предмета, упражняемся в осуществлении плавных и точных движений. Приёмы расслабления рук.	2 час
20	Зимние забавы	Разговариваем о зимних забавах. Изображаем зимние забавы на песке. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координируем положение пальцев рук. Слушаем рассказ о веселой лыжне. Изображаем лыжню, пейзаж и лыжника. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Беседуем о том, какими могут быть зимние прогулки. Изображаем свою зимнюю прогулку. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев).Презентуем рисунок. Приемы расслабления рук.	2 час
21	Снеговичок	Слушаем рассказ о снеговике, рисуем иллюстрацию. Учимся точно передавать форму и строение предмета, упражняемся в рисовании кругов и спиралей нужного размера, координируем положение пальцев рук.	2 час

		Учимся придумывать свою историю, создавать на песке гармонично оформленную композицию. Упражнение: «Дорисуй картинку».	
22	Следы зверей	Рассматриваем картинки с разными следами, выясняем, чьи они. Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, совершенствуем навыки рисования при помощи отпечатка ладоней, кулаков, ребром ладони, с помощью обеих рук синхронно. Отгадываем музыкальные загадки, рисуем следы разных зверей. Приемы снятия эмоционального напряжения	1 час
23	Следы птиц	Рассматриваем картинки с разными следами, выясняем, чьи они. Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, совершенствуем навыки рисования при помощи отпечатка ладоней, кулаков, ребромладони, с помощью обеих рук синхронно. Отгадываем музыкальные загадки, рисуем следы разных птиц. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1 час
24	Изображение по замыслу	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1 час
25	Полет Фантазии	Беседа о празднике. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рисуем праздничную открытку для наших пап и дедушек. Выставка открыток.	2 час
26	Ледяной городок	Рассматриваем картинки с изображением ледяных фигур. Упражняемся в насыпаниипеска одной струйкой, тренируемся проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном направлении. Представляем, что мы попали в ледяной город, изображаем его на песке с помощью силуэтного рисования (расчищение). Приемы расслабления рук.	1 час
27	Зимняя карусель сказок	Слушаем зимние истории, рисуем иллюстрации. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Сочиняем свою зимнюю сказку, изображаем ее на песке. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Упражнение «Нарисуй свое настроение».	2 час
28	День Защитника Отечества	Слушаем приятную спокойную музыку. Пытаемся изобразить ее на песке. Упражняемся рисовать круги и спирали нужного размера, координируем положение пальцев рук. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1 час

29	Прощай зима!	Беседа о признаках уходящей зимы. Давайте подумаем, как выглядит зима? А как можно изобразить ее уход? Представьте и нарисуйте. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка.	1 час
30	Весённее пробуждение природы	Обсуждаем с детьми, что происходит с природой весной. Учимся рисовать бабочку большимипальцами, одновременно двумя руками; стрекозу, при помощи ребра ладони. Упражнение «Танцующие руки»	4 часа
31	Насекомые	Рассматривание божьих коровок, различных насекомых. Божью коровку рисуем, с помощью расчищения и воронки; поляну с цветами, используя приемы создания фона. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик»	2 часа
32	.Жизнь городского жителя	Разговор о городе. Рисуем многоэтажные дома, используя силуэтный способ рисования (расчищение) и линейное рисование (подушечками пальцев). Создаем композицию внутреннего интерьера дома.Приемы расслабления рук.	2 часа
33	Деревня	Учимся изображать деревянный дом, деревенский двор, используя линейное рисование (подушечками пальцев), силуэтное (расчищение) и насыпное (воронка). Приемы снятия эмоционального напряжения.	2 часа
34	Божья коровка на лужайке	Рассматривание божьих коровок, различных насекомых. Божью коровку рисуем, с помощью расчищения и воронки; поляну с цветами, используя приемы создания фона. Изображение на основедетской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик».	2 час
35	«Я и моя семья»	Учить детей говорить друг другу комплименты, развивать самосознание. Понятие «Семья». Рисование большой дружной семьи.	1 час

5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводиться по окончанию изучения этапа программы – в мае.

Эффективность проводимой работы с детьми определяется с помощью диагностической таблицы, которая предусматривает педагогическую оценку развития навыков изобразительной деятельности.

Ключевой метод отслеживания - наблюдение.

В процессе обследования используются методы:

-наблюдение;

-беседа;

-изучение результатов деятельности;

-проблемная ситуация

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится без прекращения образовательного процесса. Основным видом контроля на всех этапах обучения является выставка работ.

Мониторинг способствует раскрытию творческих способностей детей. Помогает воспитателю учитывать:

-индивидуальные социально - психологические особенности ребенка;

- особенности его эмоционально - личностного развития;

-интересы, склонности, предпочтения и потребности наличие любознательности и исследовательского интереса;

-возрастные и полоролевые особенности;

- изобразительные навыки.

6. **Оценочные материалы**.

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

Что это может быть? (зрительно)	Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква «Х»). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.
Как можно использовать этот предмет?	Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.
Рисование «Чего на свете не бывает?»	Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плывет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.
«Что недорисовано?»	На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, -оценка целостного восприятия

Диагностика мелкой моторики пальцев рук

Тест «Пальчик, пальчик, где ты был?»	Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой
Тест «Силуэты»	Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания — 15 мин. Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 15 предметов — навык сформирован; 10-12 предметов — частично сформирован; 5-6 предметов — в стадии формирования Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания — 10 мин. Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов — навык сформирован; 8-9 предметов — частично; 5 предметов — в стадии формирования

Результаты заносят в таблицу.

Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятельность в рисовании	Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства	Уровень тревожности, развитие психических процессов	Уровень формирования мелкой моторики

7. *М*етодические материалы Программы.

Методы и приемы обучения:

Наглядные:

показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций, видео-уроков.

Словесные:

слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические:

игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы рисования песком.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечивают психическое и социальное здоровье ребенка, направленны на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе взаимодействия.

Технология исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
-постановка и решение вопросов проблемного характера;
-наблюдения;
- «погружение» в звуки, запахи и образы природы;
-использование художественного слова;
-дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;

Информационно-коммуникационные технологии;

-подбор иллюстративного и дополнительного познавательного материала к занятиям, прослушивание музыки, просмотр презентаций и мультфильмов.

Личностно-ориентированные технологии.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

-игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
-группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
-группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
-группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Описание техник.

Техника закидывания.

Используется для создания тёмного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла , к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать **небо, землю, море.**

Техника засыпания.

Используется для создания затемнённых поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на тёмных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щёлочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем тёмную поверхность на нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания.

Взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему.рукой, находящейся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения тёмных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти, они напоминают штрихование карандашом.

Техника вытирания.

Данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на неё, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Дл получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

Техника процарапывания.

Итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша от фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка.

Помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки всей ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расчёску, кисти, картонку.

Развивающие кинезиологические упражнения

«Колечко»

Ребёнок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

«Кулак – ребро – ладонь»

Ребёнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямлённая ладонь на плоскости стола.

Ребёнок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребёнку помогать себе командами («кулак – ребро – ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

«Зеркальное рисование»

Ребёнку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на

чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

«Ухо – нос»

Ребёнок по показу взрослого, а затем самостоятельно берётся левой рукой за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук «с точностью до наоборот». Упражнение повторяется несколько раз.

«Снеговик»

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них – только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. в конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

«Часики»

Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

«Рожицы»

Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щёк, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

«Водный велосипед»

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнёра и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

8. Условия реализации Программы

Материально-техническое и информационное обеспечение

- Песочные световые столы,
- Стулья детские
- Интерактивная панель с выходом в интернет
- Ноутбук
- Музыкальная акустическая система с колонками
- Белый и цветной песок,

- Камни, бусины, пуговки,
- Кисточки, палочки,
- Трафареты,
- фигурки маленьких человечков, животных и т.д.

9. Список литературы

1. Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» - Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г. – 76с.

2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. Январь-Февраль, 2007

3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. – СПб., 1998 г.

7.ЕпанчинцеваО. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – пресс», 2010 – 80 с.

4. Жителева С. С. Песочная терапия. Ребенок в детском саду.; № 4 2006г.

5. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.; Союз, 2000г. – 196 с. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М., 2010.

6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной психотерапии. – СПб.: «Речь», 2002 г., Чудеса на песке. – СПб.: «Речь», 2005 г.

7. Никитина Т. О., Афанасьева М. А. Песок как универсальное средство развития дошкольников //Воспитатель ДОУ, 2013, №9.

8. Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика. – СПб: «Детство-пресс», 80с.

9. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.