Управление образования и молодежной политики администрации Богородского муниципального округа Нижегородской области

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Бурцевский детский сад «Радуга»

Принята на педагогическом совете:
от «28» мая 2026 протокол №4

Утверждена приказом по МАДОУ «Бурцевский детский сад»
От «29» мая 2026 приказ №139-ОД

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

Направленность — художественная

Возраст — 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Кувшинова Надежда Викторовна
Старший воспитатель

Д.Бурцево
2026 г.

**Содержание:**


| № п/п | Содержание | Страница |
|---|---|---|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебный план | 9 |
| 3. | Содержание учебного плана | 10 |
| 4. | Календарный учебный график | 32 |
| 5. | Формы аттестации | 33 |
| 6. | Оценочные материалы | 33 |
| 7. | Методические материалы | 34 |
| 8. | Условия реализации программы | 36 |
| 9. | Список литературы | 36 |

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Актуальность программы

**Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной** умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений.Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

## Направленность Программы

Программа имеет художественную направленность.

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

## Адресат Программы

Программа предназначена для воспитанников среднего, старшего и подготовительного возраста — 4-7 лет. Все зачисленные дети делятся на три возрастные категории: 4-5 лет — первый год обучения, 5-6 лет — второй год обучения, 6-7 лет — третий год обучения.

**Краткая характеристика возрастных возможностей и особенностей детей дошкольного возраста**

***Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)***

Лепка у детей 4–5 лет активно развивается, совершенствуется техника, расширяется тематика и творческие возможности. В этом возрасте дети осознанно подходят к процессу, стремятся к результату и начинают проявлять самостоятельность.

**Основные навыки и умения**

- Лепка предметов простой формы. Дети умеют создавать столбики, шары, овальные формы (овоиды), передавать форму и характерные признаки объектов (хвост, уши).
- Создание более сложных образов. Например, рыбы овальной формы с вытянутым хвостом и плавниками, птицы с круглой головой, овальным туловищем, клювом, хвостом и крыльями.
- Лепка по частям. Дети учатся лепить предмет, начиная с самых крупных частей и заканчивая мелкими, передавать строение, величину и форму.
- Использование приёмов лепки. Дети осваивают прищипывание с лёгким оттягиванием краёв, вытягивание отдельных частей из целого куска, сглаживание поверхности вылепленного предмета, вдавливание середины шара или цилиндра для получения полой формы.
- Украшение изделий. Дети могут украшать поверхности черточками, налепами, использовать стеку для создания узоров.
- Создание сюжетных композиций. Например, «утка с утятами», «собака со щенком».
- Лепка человека. В 5 лет дети могут лепить куклу в длинной шубке, ставить её на ножки для устойчивости, добавлять новые детали (пуговицы, шапочка, воротник).

**Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Изобразительная деятельность, в том числе лепка, играет важную роль в развитии детей 5–6 лет. В этот период деятельность приобретает большую осознанность, замысел начинает опережать изображение, закрепляются ранее приобретённые умения и навыки.

**Особенности развития навыков**

- Уверенность движений рук. К 5–6 годам рука ребёнка приобретает достаточную силу, движения пальцев становятся более дифференцированными и уверенными.
- Осознанность деятельности. Дети учатся анализировать форму предметов, передавать их характерные особенности, пропорции, строение, величину и цвет.
- Передача мелких деталей и «жизнеподобия». Появляется стремление к более точному изображению объектов, хотя дети могут испытывать трудности с соблюдением пропорций.
- Умение планировать работу. Дети учатся концентрировать внимание на реализации замысла, продумывать композицию, выбирать способы лепки.
- Развитие мелкой моторики, связанной с интеллектуальными способностями. Лепка способствует совершенствованию координации движений, глазомера, пространственного мышления.

**Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Изобразительная деятельность, в том числе лепка, играет важную роль в развитии детей 6–7 лет. В этот период происходит совершенствование технических навыков, развитие творческих способностей, пространственного мышления и мелкой моторики.

**Особенности развития навыков лепки**

- Закрепление умений. Дети учатся передавать формы, пропорции, позы, характерные особенности и движения изображаемых предметов. Они могут лепить предметы с натуры и по представлению, используя усвоенные приёмы и способы.
- Использование разных способов лепки. В этом возрасте вводятся пластический (скульптурный) способ — вытягивание деталей из целого куска материала, а также конструктивный (из отдельных частей) и комбинированный.
- Развитие чувства композиции. Дети учатся создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, объединённых общим сюжетом, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз и движений.
- Работа с деталями и инструментами. Формируется умение лепить мелкие детали, использовать стеку для прорисовки деталей (например, нанесения рисунка чешуек у рыбки, обозначения глаз, шерсти животного), создания узоров.
- Декоративная лепка. Дети учатся использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку, расписывать пластины.
- Самостоятельность и творчество. Дети могут самостоятельно выбирать тему для лепки, способы изображения, средства выразительности. Они учатся планировать работу, распределять время на выполнение элементов и создание цельной композиции.

**Развитие психических и физических качеств**

- Мелкая моторика и координация движений. Лепка способствует развитию координации движений обеих рук, тонкой моторики пальцев, глазомера.
- Пространственное мышление. Формируются представления об объёмной форме предметов, взаимосвязи их частей.
- Воображение и творчество. Лепка позволяет детям воплощать фантазии, создавать объёмные поделки, развивать богатое воображение.
- Сенсорное развитие. Обогащается сенсорный опыт, развивается чувство пластики, формы, материала и веса.
- Речевая активность. В процессе занятий лепкой ведётся непрерывный разговор с детьми, что способствует развитию речи, активизации словаря.

## Цели и задачи Программы.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие художественно – творческих способностей, через художественно– изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

-развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
-способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
-формировать и развивать навыки ручного труда;
-воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
-воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира;

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов,

на каждом из которых передребенком ставятся определённые задачи.

**Этап № 1. Подготовительный (4-5 лет)**

**Задачи перед ребёнком:**

-Освоить прием надавливания.

-Освоить прием вдавливания.

-Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

-Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научиться работать на ограниченном пространстве

**Этап № 2. Основной (5-6 лет)**

**Задачи перед ребёнком:**

-Научиться не выходить за контур рисунка

-Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

-Использовать несколько цветов пластилина

-Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

--Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.

-Научиться доводить дело до конца

-Научиться аккуратно, выполнять свои работы

-Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

-Научиться действовать по образцу воспитателя

-Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

**Этап № 3. Итоговый (6-7 лет)**

**Задачи перед ребёнком:**

-Самостоятельно решать творческие задачи.

-Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

-Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

## Объем и срок реализации Программы

Срок реализации Программы: 8 месяцев (октябрь-май).
Режим занятий: 1 раз в неделю.
Всего занятий: 64 занятия.
Продолжительность занятия:
1 год обучения (4-5 лет) — 20 минут
2 год обучения (5-6 лет) — 25 минут
3 год обучения (6-7 лет) — 30 минут

## Форма обучения:

групповая, индивидуальная
Группа детей до 10 человек.
Место проведения: кабинет дополнительного образования.

## Виды занятий

Тематика занятий отражена в трех направлениях:

- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
- изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж,

натюрморт, портрет)
- создание сказочного мира, сказочных образов.

**Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:**
- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см)
- одной темы многократно и поэтапно;
- нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ.**

**1.Вводная часть:** организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

**2.Основная часть:** объяснение и практическая деятельность.

**3.Заключительная часть:** пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданнойкомпозиции.

## Режим занятий

| Год обучения | Длительность одного занятия | Количество занятий в неделю/ объем учебной нагрузки (мин) | Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (мин) | Количество занятий в год/ объем учебной нагрузки (мин, час) |
|---|---|---|---|---|
| 1 год обучения (4-5 лет) | 20 мин | 1/20 мин | 4/80 мин | 32/640 мин/10 час 40 мин |
| 2 год обучения (5-6 лет) | 25 мин | 1/25 мин | 4/100 мин | 32/800 мин/13 час 20 мин |
| 3 год обучения (6-7 лет) | 30 мин | 1/30 мин | 4/120 мин | 32/960 мин/ 16 час |

## Планируемые результаты освоения Программы

Представленные в программе подходы позволяют наметить к концу года следующие результаты:

**1 год обучения (4-5 лет):**

*Должны знать:*
- правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание);
- что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники;
- цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый.

*Должны уметь:*
- размазывать пластилин от центра в разных направлениях;
- скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;

*Должны иметь представление:*
- о технике «пластилинография»;
- о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный
- о сезонных явлениях, предметах и явлениях окружающей среды,

- о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончанию занятия.

**2 год обучения (5-6 лет)**

*Должны знать:*

- правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);
- что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники;
- цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, розовый, голубой;

*Должны уметь:*

- размазывать пластилин от центра в разных направлениях;
- скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;
- дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака и др.)
- проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ;
- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

*Должны иметь представление:*

- о технике «пластилинография»;
- о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный
- о сезонных явлениях, предметах и явлениях окружающей среды, традиционных для семьи, общества и государства;
- о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончанию занятия.

**3 год обучения (6-7 лет):**

*Должны знать:*

- правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);
- что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники;
- цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый, оранжевый, коричневый, черный, розовый, голубой, фиолетовый.

*Должны уметь:*

- размазывать пластилин от центра в разных направлениях;
- скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;
- дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака и др.)
- инкрустировать работу дополнительными материалами;
-смешивать два цвета пластилина приемом смешивания и вливания;
- проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ;
- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

*Должны иметь представление:*

- о технике «пластилинография»;
- о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный
- об инкрустировании картин дополнительными материалами (природного и бросового содержания) с целью создания ярких, выразительных художественных образов;
- о сезонных явлениях, предметах и явлениях окружающей среды, традиционных для семьи, общества и государства, праздничных событиях (День Матери, Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, и др.)
- о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончанию занятия.

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография"проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

## 2. Учебный план

| № п/п | Название учебного модуля | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|
| 1. | 1 модуль «1-й год обучения 4-5 лет» | 32 | Наблюдение Выставка работ |
| 2. | 2 модуль «2-й год обучения 5-6 лет» | 32 | Наблюдение Выставка работ |
| 3. | 3 модуль «3-й год обучения 6-7 лет» | 32 | Наблюдение Выставка работ |
| Итого часов: | | 96 | |
| Длительность одного занятия | | 20/25/30 минут | |
| Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.) | | 1/ 20/25/30 минут | |
| Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.) | | 4/ 80/100/120 мин. | |
| Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.) | | 32/640/800/960 мин. | |

## 3. Содержание учебного плана
## 1 год обучения (4-5 лет)

| № занятия | Тема | Содержание | Используемые материала |
|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел «Растительный мир» Тема:** «Овощи» | Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).<br>Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полоски).<br>Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки, настольная игра «Магазин», иллюстраций картинок «Овощей», дид, игра «Собери овощи» |
| 2 | **Раздел «Растительный мир» Тема:** «Мухомор» | Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).<br>Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.<br>Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.<br>Приучать детей к усидчивости и аккуратности.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Плотный картон желтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки, иллюстраций картинок «Грибы», дид, игра «Собери грибы в корзинку» |
| 3 | **Раздел «Растительный мир» Тема:** «Цветочная клумба» (Коллективная работа) | Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка;<br>Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа;<br>Развивать согласованности в работе обеих рук;<br>Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Незавершённая композиция «Теремок с клумбами» для коллективной работы, иллюстрации цветов, дид. ига: «Собери цветок», хрестоматия стихи о цветах, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 4 | **Раздел «Растительный мир» Тема:** «Осенние листья» | Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.<br>Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.<br>Воспитывать навыки аккуратности.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека, дид, игра «Определи какой листок с какого дерева» |
| 5 | **Раздел «Природные явления»** | Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете; | Незавершённая композиция «Осень» для индивидуальной работы, дид, игра «С какого |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Тема:**«Осень» | Продолжаем учить детей создавать коллективную работу;<br>Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина;<br>Развивать мелкую моторику пальцев;<br>Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином .<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | дерева листок», букет осенних листьев, хрестоматия А.Плещеев «Осень наступила» К.Бальмонт «Осень». М.Ивенсен «Падают, падают листья», иллюстрации о осени «Времена года, Осень», аудио П.И. Чайковского, «Дождик», «Осенняя песенка», муз.Т. Мираджи, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву<br>детей. |
| 6 | **Раздел «Рукотворный мир»**<br>**Тема:** «Светофор» | Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый);<br>Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы;<br>Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»;<br>Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Заготовка картинка «Светофора» по кол-ву детей макет города, игрушки «машины», плакат по правилам дорожного движения, аудиозапись песни<br>«Машина», иллюстрации о машинах, |
| 7 | **Раздел «Животный мир» Тема:** «Весёлый ёжик в лесу» | Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета.<br>Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.<br>Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги;<br>Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»,<br>Воспитывать доброту, сочувствие.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев, произведения «Ночь пришла -темноту привела», «Месяц- месяц» А. Пушкин |
| 8 | **Раздел «Рукотворный мир» Тема:** «Бусы» | Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета;<br>Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне;<br>Закрепляем приём – надавливания на веревочку;<br>Развивать согласованности в работе обеих рук;<br>Воспитывать желание работать самостоятельно.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Иллюстраций с изображением украшений (бусы, серьги…), хрестоматия А. Барто «Люся», незавершённая композиция “Бусы” для коллективной работы, бусы разных расцветок, дид, игра «Собери бусы», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 9 | **Раздел «Рукотворный мир»**<br>**Тема:** «Снеговик» | Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.<br>Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. | Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Расширять словарь детей через речевые игры. | |
| 10 | **Раздел «Растительный мир»**<br>**Тема:** «Ёлочка злёная» | Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками.<br>Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки.<br>Развивать согласованности в работе обеих рук;<br>Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый, плакат «Зимний лес», картины, иллюстраций о лесе, художественное слово потешки «Из за леса из за гор», «Ой по зеленому бору», «Поёт зима аукает»,<br>В.Васиной «Березы». |
| 11 | **Раздел «Рукотворный мир»**<br>**Тема:** «Снеговик» | Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии;<br>Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур;<br>Развивать согласованности в работе обеих рук.<br>Рзвивать мелкую моторику пальцев;<br>Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином .<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Иллюстрации с изображением зимы, плакат «Зима», заготовки снеговиков по кол-ву детей, художественное слово стихотворения Е.Михайленко «Снежная баба» А.Блока «Зима»и др., аудио<br>«Времена года, Зима» П.И. Чайковского, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей |
| 12 | **Раздел «Природные явления»**<br>**Тема:** «Снежинка» | Расширять представления детей о зиме.<br>Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».<br>Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее;<br>Развивать мелкую моторику пальцев;<br>Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином .<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Заготовка «голубой фон» по кол-ву детей, фотографии, картинки снежинок, аудио запись П.И.Чайковский «Зимние грезы», художественное слово загадки о морозе, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 13 | **Раздел «Растительный мир»**<br>**Тема: «**Праздничная ёлочка» | Показать детям, как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания;<br>Продолжаем обучать детей не выходить за контур; Развивать координацию в системе «глаз-рука»;<br>Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Заготовки основ елочек по кол-ву детей, книги о зиме, новом годе, украшенная елка, художественное слово стихи В.Шипуновой «Ёлочка», М.Ивансе “Ёлочка” и др., аудио «Елка» муз. Е.Тиличеевой, картинки с изображением новогодней елки, цветной пластилин, стеки, досочки<br>для лепки по кол-ву детей. |
| 14 | **Раздел «Животный мир»**<br>**Тема:**«Разноцветные | Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями.<br>Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в | Плотный картон синего цвета; пластилин красного, злёного, жёлтого цвета; карандаши злёного цвета; стека; доска для лепки, картинки с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | рыбки» | овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).<br>Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.<br>Развивать согласованность в работе обеих рук.<br>Воспитывать желание работать самостоятельно.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | эмоциями радости и грусти. |
| 15 | **Раздел «Животный мир» Тема:** «День рождения медвежонка» | Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.<br>Использовать стеку для создания медвежонка.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Картинки, иллюстрации о диких животных, картина «Три медведя», художественное слово чтение сказки<br>«Три медведя», Е.Чарушин «Что за зверь?», аудио «Медведи», подвижная игра «У медведя во бору» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 16 | **Раздел «Рукотворный мир» Тема:** «Кошкин дом». **(элементами аппликации**) | Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) Продолжать учить детей работать на заданном пространстве;<br>Продолжаем учить детей использовать – стеку;<br>Развивать согласованности в работе обеих рук;<br>Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Незавершённая картинка «Дом» по кол-ву детей, книга со сказкой, картинки с изображением разных домов, пожарная машина красного цвета, муз. - дидак, игра «Кошки и мышки» - различать громкие и тихие звуки, картинки с эмоцией удивления, испуга, плакат по пожарной безопасности, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 17 | **Раздел «Рукотворный мир» Тема:** «Поезд мчится» (коллективная работа) | Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик - красные колеса);<br>Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями;<br>Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»<br>Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Незавершённая композиция «Поезд мчится тук, тук, тук…» для коллективной работы, иллюстрации картинки паровоза с вагончиками, транспортом, художественное слово чтение стихотворения Э.Мошковская «Мчится поезд» В.Шапуновой «Паровозик», Т.Волгина «Паровоз», цветной<br>пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 18 | **Раздел «Животный мир» Тема:** «Кудряшки для овечки» | Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием;<br>Развивать согласованности в работе обеих рук;<br>Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. | Заготовки “картинок” по кол-ву детей, игрушка и картинки овечки, дид. игра «Кто как кричит?», дид. игра «Кто, где живет?», иллюстрации овечки и др. домашних животных, художественное слово |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Расширять словарь детей через речевые игры. | чтение стихотворения: «Две овечки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 19 | **Раздел «Рукотворный мир» Тема:**«Быстрокрылые самолеты» | Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;<br>• Дополнять изображение характерными деталями (окошками);<br>• Развивать согласованности в работе обеих рук;<br>• Воспитывать желание работать самостоятельно.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолеты» по кол- ву детей, бумажные самолетики, картинки с изоб. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт», плакат «Воздушный транспорт», художественное слово стихотворения А.Барто «Самолет», Г.Лагздынь «Мы играем братом», Н.Найденова «Самолет», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки. |
| 20 | **Раздел «Рукотворный мир» Тема:** «Воздушные шарики» | • Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме;<br>• Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;<br>• Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина;<br>• Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;<br>• Развивать согласованности в работе обеих рук.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Разнообразные воздушные шары, подвижные игры и развлечения с воздушными шарами, заготовки рисунков воздушных шаров, художественное слово стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары», «Непослушный шарик» Г.Лагздынь «Шарики воздушные» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 21 | **Раздел «Растительный мир» Тема:**«Ромашки для мамы» | • Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг середки цветка.<br>• Закреплять прием – вдавливания.<br>• Развивать мелкую моторику пальцев<br>• Воспитывать отзывчивость, доброту.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Заготовка лепестков ромашки по кол-ву детей, картинки, иллюстрации с изображением цветов, незавершенная композиция ромашки по кол-ву детей, составная ромашка для фланелеграфа, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», художественное слово стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник…», ватные палочки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 22 | **Раздел «Животный** | • Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.); | Плакаты: Птицы, картинки и иллюстрации с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **мир» Тема:** «Совушка, сова - большая голова» | • Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.);<br>• Закрепление приёма- надавливания и размазывания;<br>• Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь);<br>• Развитие мелкой моторике рук.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | изображением птиц, заготовка птиц по кол-ву детей, картинки о жизни птиц, аудио «Пение птичек», муз. М.Раухвергера художественное слово стихотворение Е.Благина «Голодно, холодно», перья птиц, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 23 | **Раздел «Растительный мир» Тема:** «Тюльпан» | • Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка;<br>• продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями;<br>• Развивать согласованности в работе обеих рук;<br>• Воспитывать отзывчивость, доброту.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Заготовки листов бумаги по кол-ву детей, картинки и иллюстрации с изображением цветов «Тюльпанов», открытки, иллюстраций с изображением цветов, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», аудио произведения П. И. Чайковского «Времена года» «Весна», пластмассовые ложки, разного цвета, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву<br>детей. |
| 24 | **Раздел «Животный мир» Тема:** «Гусеница на листочке» | • Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом);<br>• Закреплять умение детей расплющивать диск на основу;<br>• Развивать согласованности в работе обеих рук;<br>• Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Заготовки «картинок» по кол-ву детей, иллюстрация с изображением гусеницы, геометрическая мозаика, игрушка гусеница, художественное слово стихотворение «На листочке, барышня поселилась», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 25 | **Раздел «Рукотворный мир» Тема:** «Машины» | • Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение;<br>• Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;<br>• Учить доводить работу до конца;<br>• Развитие мелкой моторики рук.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Заготовки машин по кол-ву детей, плакат: «Транспорт», Иллюстрации и картинки с изображением транспорта художественное слово стихотворение А.Барто «Грузовик» потешка «Еду к бабе, еду к деду» В. Степанов «Шофер», аудио «Автомобиль» муз. М.Раухвергера, цветной пластилин, стеки, досочки<br>для лепки по кол-ву детей. |
| 26 | **Раздел «Рукотворный мир» Тема:** «Кукла- | • Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы;<br>• Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, | Заготовка неваляшек по кол-ву детей, куклы-неваляшки разного размера, стих С.Михалкова |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | неваляшка» | не выходя за контур;<br>• Развитие мелкой моторике рук;<br>• Учить доводить работу до конца.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | «Магазин игрушек», Г. Лагздынь<br>«Маша – неваляша» Ч.Янчарский «В магазине игрушек», аудио песни<br>«Мы матрешки», цветной пластилин,<br>стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 27 | **Раздел «Рукотворный мир» Тема:**«Юла» | • Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина;<br>• Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур;<br>• Развивать мелкую моторику пальцев;<br>• Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Игрушка юла, заготовки рисунков<br>«юлы» по кол-ву детей, художественное слово стихотворение из цикла «Игрушки» А. Барто, Ч.Янчарский «В магазине игрушек», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 28 | **Раздел «Растительный мир»**<br>**Тема**: «Цветик семицветик» | • Развивать умение детей создавать красивый образ цветка;<br>Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур;<br>• Развитие мелкой моторики рук;<br>• Учить доводить работу до конца.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Заготовка цветика по кол-ву детей, иллюстрации, картинки с изображением цветов, дид, игры: «Составь цветок», «Найди свой цветок», художественное слово<br>стих В.Викторов «Цветок», аудио. |
| 29 | **Раздел «Рукотворный мир»**<br>**Тема**: «Три поросенка» | • Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.<br>• Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.<br>• Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.<br>• Развивать согласованности в работе обеих рук;<br>• Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | Заготовки “картинок” по кол-ву детей, иллюстрации с изображением домиков для поросят, игры с дид, игрушками (кольцами) художественное слово рассказ о<br>«Трех поросятах», иллюстрации картин с изображением домашних животных, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |
| 30 | **Раздел «Животный мир»**<br>**Тема:** «Божья коровка на<br>ромашке» | • Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема– пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.<br>• Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе.<br>• Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми | Заготовки «божьих коровок» по кол- ву детей, игрушка, картинки наклейка «божья коровка», художественное слово А. Усачев<br>«Божья коровка», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | движениями между ладонями;<br>• Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина;<br>• Развитие мелкой моторики рук;<br>• Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.<br>Расширять словарь детей через речевые игры. | |
| 31-32 | **Диагностическое занятие** | Проверка индивидуальных способностей детей | Презентация. раздаточный материал, тесты |

## 2 год обучения (5-6 лет)

| № занятия | Тема | Программное содержание | Используемый материал |
|---|---|---|---|
| 1 | ВЕТОЧКА РЯБИНЫ | Учить наносить пластилин на готовый шаблон, аккуратно размазывая по поверхности; скатывать пластилин в круглые формы;<br>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.<br>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»<br>Обучать детей лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал. | Заготовки для аппликации,<br>Картинки рябины,<br>Стихи про рябину.<br>Пластилин, стеки, дощечки по количеству детей |
| 2 | ПОДАРКИ ОСЕНИ | Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессенаблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать учить приему смешивания двух цветов | Беседа о натюрморте,<br>картинки натюрмортов,<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пластилина водин и наносить его на шаблон;<br>Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлятькомпозицию из разных<br>объектов, объединенных единым содержанием.<br>Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».Воспитывать чувство любви к красоте родной природы | |
| 3. | РАЗНЫЕ ДЕРЕВЬЯ | Способствовать расширению знаний о многообразии растительногомира.<br>Учить передавать в работе характерные особенности внешнегостроения разных деревьев посредством пластилинографии.<br>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности вхудожественной<br>деятельности: цвет, материал композиция. Укреплять<br>познавательный интерес к природе | Фотографии разных деревьев<br>картинка «Строение дерева»<br>Беседа «Кому нужен лес»<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 4. | НАТЮРМОРТ ИЗ ЧАЙНОЙПОСУДЫ | Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.<br>Закрепить представления детей о натюрморте.<br>Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения —пластилинографии.<br>Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая местаскрепления. | Картинки натюрморта из посуды<br>Заготовки для пластилинографии<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | ВЕСЕЛЫЙ КЛОУН | Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства - портретом.<br>Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной техникеисполнения —пластилинографии.<br>Развивать чувство цвета.<br>Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение кнеобычной профессии<br>клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой. | Рассматривание иллюстраций о цирке.<br>Картинка клоуна.<br>Стихотворение о клоуне.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 6. | ЧЕБУРАШКА | Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъемепри помощи пластилина.<br>Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.<br>Развивать мелкую моторику рук.<br>Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой | Книга о Чебурашке.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 7. | СНЕГОВИК | Продолжать учить наносить пластилин, размазывая и не выходя законтур;<br>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям,происходящим в жизни детей в определенное время года.<br>Формировать умение скатывать пластилин в тонкие полоски и наносить их по контуру рисунка развивать глазомер, согласованностьобеих рук;<br>Осваивать способ создания знакомого образа посредством | Книга про Новый год<br>Картинки снеговиков<br>Стихи про снеговиков<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.<br>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. | |
| 8. | ЁЛОЧКА | Учить отражать характерные особенности оформления дерева внетрадиционной технике— пластилинографии.<br>Учить отражать характерные особенности оформления елки внетрадиционной технике— пластилинографии.<br>Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину наплоскости | Рассматривание елочки в Новогоднем наряде.<br>Чтение стихов про Новый год.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 9. | ТЕРЕМОК | Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).<br>Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы. | Картинки теремка<br>Дополнительные материалы: цветы, листики заготовки для детей<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 10. | СНЕГУРОЧКА, ДЕД МОРОЗ | Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). | Картинки с Новогодних праздников<br>Рассматривание одежды Деда Мороза и Снегурочки |
| 11. | СНЕЖИНКА | Продолжать учить скатывать пластилин в тонкие полоски и наноситьих по контуру рисунка;<br>украшать дополнительными средствами, создавая выразительный образ;<br>развивать мелкую моторику, глазомер, согласованность движенийобеих рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, чувство прекрасного (снежинка, ладошка, кружится, | Стихи про зиму и снежинки.<br>Рассматривание узора на снежинках.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | искрится) | |
| 12-13 | УДИВИТЕЛЬНАЯ ДЫМКА | Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, схудожественными традициями в изготовлении игрушек.<br>Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформлениеоднородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.<br>Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошникаи юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.<br>Воспитывать детей на народных традициях, показывая народноеизобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. | Рассматривание дымковской игрушки<br>Рассматривание узора дымковской игрушки<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 14-15 | ЧУДО – ХОХЛОМА | Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народнымипромыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».<br>Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформлениеоднородных по цвету частей с узором в стиле хохломской росписи. | Рассматривание картинок изделий хохломы.<br>Хохломские узоры, элементы.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 16-17 | ГОРОДЕЦ – УДАЛЕЦ | Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломскойросписи: ягоды, цветы, завиток травки.<br>Развивать глазомер, мелкую моторику рук.<br>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображатьэлементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.<br>Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для | Рассматривание картинок изделий хохломы.<br>Хохломские узоры, элементы.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | получениянужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству | |
| 18 | С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА | Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания; вносить дополнительные детали для создания выразительного образа (звезды,салют);<br>Развивать согласованность обеих рук, глазомер; воспитывать чувство патриотизма, гордости за Отечество; активизировать словарь (армия, Отечество, защищать, солдаты, танкисты и др.) | Стихи про защитников Отечества<br>Рассматривание картинок военной техники<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 19 | МАМОЧКУ ЛЮБИМУЮНЕЖНО ПОЗДРАВЛЯЮ | Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, не выходя за контуры; учить соединять пластилин двух цветов приемом смешивания для создания яркого выразительного образа;<br>Развивать творчество, фантазию; воспитывать чувство любви к маме и близким людям (бабушке, сестре); активизировать словарь (праздник, международный женский день, поздравление) | Стихи про Международный женский день<br>Рассматривание поздравительных открыток<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 20 | ПОДВОДНЫЙ МИР | Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить наносить стекой шероховатости (шерсть), дополнять композицию (бантик, мордочка – глазки, нос, рот);<br>Развивать творчество, воображение; активизировать словарь (шерсть,чешуя, густая, мордочка) | Картинки про рыб<br>Строение рыбы<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 21 | ВЕСЕННИЙ КОВРИК | Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам. | Картинки весны, весенних первоцветов<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 22 | ЦЫПЛЕНОК | Продолжать учить моделировать образ цыпленка путем изображения перьев ритмичными короткими мазками, | Картинки «Домашние птицы»<br>Картинка «Цыплята» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | используя разные цвета пластилина (желтый, оранжевый, белый); | |
| 23. | ВЕТКА ВИНОГРАДИКАДЛЯ ЛЮБИМОГО САДИКА! | Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон; создавать ветку винограда разных форм размеров; делать лис путем размазывания и смешивания разных цветов; активизировать словарный запас (виноград; грозь; висящая) | Картинка винограда.<br>Рассматривание строения кисти винограда.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 24-25 | ЛЮБИМЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ | Продолжать учить наносить пластилин, размазывая в разные стороны и не выходя за контур; Развивать пространственные представления<br>Развивать воображение, творчество, фантазию, мелкую моторику и координацию рук; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (волшебство, сказка, блестят, искрятся, переливаются) | Беседа о любимых мультфильмах.<br>Заготовки картинок из разных серий мультфильмов для детей.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 26. | ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО | Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон; создавать яркий, праздничный образ, применяя творческий подход в инкрустации, украшения изделия;<br>Расширять кругозор о народных праздниках и традициях и прививать к ним любовь; активизировать словарный запас (пасха, пасхальное яйцо, украшают, разрисовывают, разноцветные, праздничные) | Картинки пасхального яйца, росписи по яйцу. |
| 27-28 | ТРИ ПОРОСЕНКА | Развивать моторику пальцев рук.<br>Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.<br>Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. | Книга «Три поросенка»<br>Картинка трех поросят, героев сказки.<br>Заготовки для пластилинографии<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.<br>Воспитывать аккуратность,самостоятельность. | |
| 29-30 | НА ЛУГУ ЦВЕТУТ ЦВЕТЫ | Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии.<br>Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов. | Картинки первоцветов.<br>Заготовки для пластилинографии.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 31-32 | Промежуточная аттестация | Подведение итогов | Выставка поделок |

## 3 год обучения (6-7 лет)

| № занятия | Тема | Программное содержание | Используемый материал |
|---|---|---|---|
| 1 | ВЕТОЧКА РЯБИНЫ | Учить наносить пластилин на готовый шаблон, аккуратно размазывая по поверхности; скатывать пластилин в круглые формы;<br>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.<br>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»<br>Обучать детей лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал. | Заготовки для аппликации,<br>Картинки рябины,<br>Стихи про рябину.<br>Пластилин, стеки, дощечки по количеству детей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | ПОДАРКИ ОСЕНИ | Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессенаблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать учить приему смешивания двух цветов пластилина водин и наносить его на шаблон;<br>Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлятькомпозицию из разных<br>объектов, объединенных единым содержанием.<br>Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».Воспитывать чувство любви к красоте родной природы | Беседа о натюрморте,<br>картинки натюрмортов,<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 3. | РАЗНЫЕ ДЕРЕВЬЯ | Способствовать расширению знаний о многообразии растительногомира.<br>Учить передавать в работе характерные особенности внешнегостроения разных деревьев посредством пластилинографии.<br>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности вхудожественной<br>деятельности: цвет, материал композиция. Укреплять<br>познавательный интерес к природе | Фотографии разных деревьев<br>картинка «Строение дерева»<br>Беседа «Кому нужен лес»<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 4. | НАТЮРМОРТ ИЗ ЧАЙНОЙПОСУДЫ | Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.<br>Закрепить представления детей о натюрморте.<br>Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике | Картинки натюрморта из посуды<br>Заготовки для пластилинографии<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исполнения —пластилинографии.<br>Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая местаскрепления. | |
| 5. | ВЕСЕЛЫЙ КЛОУН | Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства - портретом.<br>Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной техникеисполнения —пластилинографии.<br>Развивать чувство цвета.<br>Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение кнеобычной профессии<br>клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой. | Рассматривание иллюстраций о цирке.<br>Картинка клоуна.<br>Стихотворение о клоуне.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 6. | ЧЕБУРАШКА | Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъемепри помощи пластилина.<br>Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.<br>Развивать мелкую моторику рук.<br>Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой | Книга о Чебурашке.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 7. | СНЕГОВИК | Продолжать учить наносить пластилин, размазывая и не выходя законтур;<br>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям,происходящим в жизни детей в определенное время года.<br>Формировать умение скатывать пластилин в тонкие полоски и | Книга про Новый год<br>Картинки снеговиков<br>Стихи про снеговиков<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | наносить их по контуру рисунка развивать глазомер, согласованностьобеих рук;<br>Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.<br>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. | |
| 8. | ЁЛОЧКА | Учить отражать характерные особенности оформления дерева внетрадиционной технике— пластилинографии.<br>Учить отражать характерные особенности оформления елки внетрадиционной технике— пластилинографии.<br>Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину наплоскости | Рассматривание елочки в Новогоднем наряде.<br>Чтение стихов про Новый год.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 9. | ТЕРЕМОК | Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).<br>Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы. | Картинки теремка<br>Дополнительные материалы: цветы, листики заготовки для детей<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 10. | СНЕГУРОЧКА, ДЕД МОРОЗ | Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). | Картинки с Новогодних праздников<br>Рассматривание одежды Деда Мороза и Снегурочки |
| 11. | СНЕЖИНКА | Продолжать учить скатывать пластилин в тонкие полоски и наноситьих по контуру рисунка;<br>украшать дополнительными средствами, создавая выразительный образ; | Стихи про зиму и снежинки.<br>Рассматривание узора на снежинках.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | развивать мелкую моторику, глазомер, согласованность движенийобеих рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, чувство прекрасного (снежинка, ладошка, кружится, искрится) | |
| 12-13 | УДИВИТЕЛЬНАЯ ДЫМКА | Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, схудожественными традициями в изготовлении игрушек.<br>Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформлениеоднородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.<br>Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошникаи юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.<br>Воспитывать детей на народных традициях, показывая народноеизобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. | Рассматривание дымковской игрушки<br>Рассматривание узора дымковской игрушки<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 14-15 | ЧУДО – ХОХЛОМА | Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народнымипромыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».<br>Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформлениеоднородных по цвету частей с узором в стиле хохломской росписи. | Рассматривание картинок изделий хохломы.<br>Хохломские узоры, элементы.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 16-17 | ГОРОДЕЦ – УДАЛЕЦ | Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломскойросписи: ягоды, цветы, завиток травки.<br>Развивать глазомер, мелкую моторику рук.<br>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображатьэлементы росписи при помощи пластилина. | Рассматривание картинок изделий хохломы.<br>Хохломские узоры, элементы.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.<br>Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получениянужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству | |
| 18 | С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА | Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания; вносить дополнительные детали для создания выразительного образа (звезды,салют);<br>Развивать согласованность обеих рук, глазомер; воспитывать чувство патриотизма, гордости за Отечество; активизировать словарь (армия, Отечество, защищать, солдаты, танкисты и др.) | Стихи про защитников Отечества<br>Рассматривание картинок военной техники<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 19 | МАМОЧКУ ЛЮБИМУЮНЕЖНО ПОЗДРАВЛЯЮ | Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, не выходя за контуры; учить соединять пластилин двух цветов приемом смешивания для создания яркого выразительного образа;<br>Развивать творчество, фантазию; воспитывать чувство любви к маме и близким людям (бабушке, сестре); активизировать словарь (праздник, международный женский день, поздравление) | Стихи про Международный женский день<br>Рассматривание поздравительных открыток<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 20 | ПОДВОДНЫЙ МИР | Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить наносить стекой шероховатости (шерсть), дополнять композицию (бантик, мордочка – глазки, нос, рот);<br>Развивать творчество, воображение; активизировать словарь (шерсть,чешуя, густая, мордочка) | Картинки про рыб<br>Строение рыбы<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 21 | ВЕСЕННИЙ КОВРИК | Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать | Картинки весны, весенних первоцветов<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пространственные представления. Вызвать интерес к цветам. | |
| 22 | ЦЫПЛЕНОК | Продолжать учить моделировать образ цыпленка путем изображения перьев ритмичными короткими мазками, используя разные цвета пластилина (желтый, оранжевый, белый); | Картинки «Домашние птицы»<br>Картинка «Цыплята» |
| 23. | ВЕТКА ВИНОГРАДИКАДЛЯ ЛЮБИМОГО САДИКА! | Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон; создавать ветку винограда разных форм размеров; делать лис путем размазывания и смешивания разных цветов; активизировать словарный запас (виноград; грозь; висящая) | Картинка винограда.<br>Рассматривание строения кисти винограда.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 24-25 | ЛЮБИМЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ | Продолжать учить наносить пластилин, размазывая в разные стороны и не выходя за контур; Развивать пространственные представления<br>Развивать воображение, творчество, фантазию, мелкую моторику и координацию рук; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (волшебство, сказка, блестят, искрятся, переливаются) | Беседа о любимых мультфильмах.<br>Заготовки картинок из разных серий мультфильмов для детей.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 26. | ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО | Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон; создавать яркий, праздничный образ, применяя творческий подход в инкрустации, украшения изделия;<br>Расширять кругозор о народных праздниках и традициях и прививать к ним любовь; активизировать словарный запас (пасха, пасхальное яйцо, украшают, разрисовывают, разноцветные, праздничные) | Картинки пасхального яйца, росписи по яйцу. |
| 27-28 | ТРИ ПОРОСЕНКА | Развивать моторику пальцев рук.<br>Закрепить и расширить представления детей о домашних | Книга «Три поросенка»<br>Картинка трех поросят, героев сказки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | животных, об особенностях их внешнего облика.<br>Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.<br>Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.<br>Воспитывать аккуратность,самостоятельность. | Заготовки для пластилинографии<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 29-30 | НА ЛУГУ ЦВЕТУТ ЦВЕТЫ | Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии.<br>Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов. | Картинки первоцветов.<br>Заготовки для пластилинографии.<br>Цветной пластилин, стеки, дощечки. |
| 31-32 | Промежуточная аттестация | Подведение итогов | Выставка поделок |

## 4. Календарный учебный график

**Календарный учебный график**

| **Номер занятия** | **октябрь** | | | | **ноябрь** | | | | **декабрь** | | | | **январь** | | | | **февраль** | | | | **март** | | | | **апрель** | | | | **май** | | | | **всего** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 Модуль «Первый год обучения. 4-5 лет» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | К | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2/П | 32 |
| 2 модуль «Второй год обучения. 5-6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | К | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2/П | 32 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| лет». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 модуль. «Третий год обучения. 6-7 лет» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | К | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2/П | 32 |
| Итого за период обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 96 |
| К – каникулы, П – промежуточная аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## 5. Формы аттестации

Результаты работы по реализации Программы отслеживаются в течение года методом наблюдения.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (викторины, досуги, тесты по картинкам); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу детей дошкольного возраста.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Формы оценки: участие в конкурсах.

***Промежуточная диагностика*** осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом;
- Проведение выставок работ детей дошкольного возраста;
- Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах;
- Тестирование, собеседование.

## 6. Оценочные материалы

### *Мониторинг художественно – творческих способностей детей.*

***Приложение № 1***

| **Фамилия, имя ребенка** | Технические навыки | | | | Проявление творчества | Развитие мелкой моторики | Проявление аккуратности и трудолюбия |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Раскатывание* | *Скатывание* | *Сплющивание* | *Размазывание* | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Для оценки освоения Программы можно использовать следующую таблицу

***Приложение № 2***

| Критерии (индикаторы) | Навык сформирован | Навык частично сформирован | В стадии формирования |
|---|---|---|---|
| Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание) | Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, | Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании | Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | размазывает по картону в заданном направлении на рисунке | | |
| Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость) | Хорошо развита моторика рук, аккуратность. | Ручная умелость развита. | Слабо развита моторика рук. |
| Сенсорные способности (чувство цвета, формы). | Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения. | Есть незначительные искажения. Отступления от окраски. | Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность. |
| Творческая активность. | Повышенный интерес, творческая активность. | Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога | Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания. |
| Проявление самостоятельности | Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца. | Требуется незначительная помощь. | Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция |

## 7. Методические материалы Программы.

Пластилинография — это нетрадиционная техника работы с пластилином, которая позволяет создавать лепные картины с изображением полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. В дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) обучение этой технике строится с учётом возраста детей и включает различные методы, приёмы и техники.

## Методы обучения

- **Наглядность.** Воспитатель показывает готовые работы, схемы поэтапного выполнения поделки, демонстрирует приёмы работы с пластилином.
- **Словесные методы.** Педагог объясняет порядок выполнения приёмов, ведёт тематические беседы, использует художественное слово.
- **Практические методы.** Дети отрабатывают приёмы различных техник, экспериментируют с сочетанием техник, выполняют задания с проговариванием.

## Приёмы работы с пластилином

- **Раскатывание** — формирование длинной и тонкой полоски путём зажатия куска пластилина между горизонтальной поверхностью и движущейся взад-вперёд ладонью.
- **Скатывание** — создание шаров путём вращения куска пластилина между пальцами.
- **Отщипывание** — от «колбаски» отщипываются кусочки разного размера.
- **Прищипывание** — соединение мелких элементов.
- **Оттягивание** — придание заострённой формы кончиками пальцев.
- **Сплющивание** — превращение объёмной детали в уплощённую.
- **Размазывание** — размазывание пластилина по готовой поверхности кончиками пальцев.
- **Примазывание или придавливание** — соединение деталей для получения цельного сюжета.
- **Заглаживание** — подготовка основы смоченными в воде пальцами.
- **Смешение цветов** — получение новых оттенков путём интенсивного разминания соединённых кусков пластилина разного колера.

## Техники пластилинографии

- **Прямая.** Изображение строится на горизонтальной поверхности. Доступна детям разных возрастов, начиная с младшего возраста.
- **Обратная (витражная).** Пластилиновые детали выкладываются на обратной стороне прозрачной основы (пластика, оргстекла) по заранее нанесённым контурам. Подходит для детей 5–6 лет.
- **Контурная.** Рисунок формируется из тонких пластилиновых полосок (жгутиков). Требует усидчивости, подходит для старших групп.
- **Мозаичная.** Изображение составляется из пластилиновых шариков разного диаметра. Считается одной из самых простых техник.
- **Многослойная.** Последовательное нанесение слоёв пластилина для создания объёмного изображения. Подходит для старших групп.

- **Модульная.** Элементы выполняются в разных техниках (шарики, колбаски, жгутики), затем собираются в единую композицию.
- **Фактурная.** Создание рельефных изображений разной степени выпуклости (барельефов, горельефов, контррельефов). Применяется в подготовительной группе.

## Организация занятий

- **Постепенное усложнение.** Обучение начинается с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходит к более сложным заданиям.
- **Использование шаблонов.** Для младших детей шаблоны делает педагог, старшие могут создавать их самостоятельно.
- **Материалы.** Рекомендуется использовать яркий, в меру мягкий пластилин, способный принимать заданную форму. В качестве основы подойдут картон, пластик, оргстекло. Могут понадобиться стеки, шприцы, влажные салфетки и другие инструменты.
- **Физкультминутки и пальчиковые упражнения.** Работа с пластилином требует усидчивости, поэтому в середине занятия рекомендуется проводить перерывы.
- **Эмоциональный настрой.** Важно поддерживать уверенность детей, поощрять даже небольшие успехи, создавать атмосферу творчества и радости.
  Пластилинография способствует развитию мелкой моторики, воображения, художественного и пространственного мышления, а также может помочь в подготовке к школьному письму.

## 8. Условия реализации Программы.

Занятия проводится в кабинете дополнительного образования.

Имеется следующее оборудование:

- стенка для пособий — 1 шт.
- магнитная доска — 1 шт,
- мольберт — 2 шт,
- столы детские — 10 шт.
- стулья детские — 10 шт.,
- белый картон — 10 шт.,
- цветной картон — 10 шт.,
- доска для раскатывания пластилина — 10 шт,
- набор стек — 10 шт.
- салфетки — 10 шт.
- наборы пластилина.

## 9. Список литературы.

Список литературы для педагогов:


1. Абрамова Л.П. « Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
4. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
6. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
7. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
8. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.