

Управление образования и молодежной политики администрации
Богородского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Бурцевский детский сад «Радуга»

Принята на педагогическом совете:
от «28» мая 2026 протокол №4

Утверждена приказом по МАДОУ
«Бурцевский детский сад»
От «29» мая 2026 приказ №139-ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«ЛОГОРИТМИКА»
Направленность: социально-гуманитарная**

Возраст детей: 3-6 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Кувшинова Надежда Викторовна
старший воспитатель

Д.Бурцево
2026

Содержание:

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	8
3.	Содержание учебного плана	8
4.	Календарный учебный график	8
5.	Формы аттестации	19
6.	Оценочные материалы	19
7.	Методические материалы	24
8.	Условия реализации программы	25
9.	Список литературы	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Содержание программы подобрано с опорой на тематическое планирование. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

Направленность программы

Направленность программы – социально - гуманитарная

Логопедическая ритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Является эффективным методом преодоления речевых нарушений, по средствам двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире

Работа в области музыкально-ритмического воспитания позволяет решать такие задачи:

- Формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки, походки;
- Развитие силы и ловкости, выносливости, координации движений;
- Развитие чувства ритма, темпа, фонематического слуха;
- Развитие способности восприятия музыкальных образов

Движение под музыку дополняет этот ряд:

- дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение; создает приподнятое настроение;
- развивает активность, инициативу;
- развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

Логопедическая ритмика способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков, уверенность в себе.

Программа направлена на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей

Отличительные особенности Программы

Программа направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психо-эмоционального напряжения у детей.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

В рамках дополнительного образования осуществляется профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

Адресат Программы

Программа предназначена для воспитанников младшего, среднего, старшего дошкольного возраста, для детей 3-6 лет. Все зачисленные делятся на три возрастные категории: 3 – 4 года (первый год обучения); 4-5 лет (второй год обучения), 5-6 лет (третий год обучения)

Краткая характеристика возрастных возможностей и особенностей детей дошкольного возраста

Особенности развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Начиная с трёхлетнего возраста, ребёнок переходит в разряд дошкольника. Но присвоение такого «солидного» статуса не должно вводить в заблуждение родителей, стремящихся немедленно начать подготовку к школе и обременяющих детей утомительными занятиями по обучению счёту, письму и чтению. Ребёнка на данном возрастном этапе нельзя принудить к чему-либо, заставить быть внимательным и усидчивым. Малыши просто не способны на это - все системы организма детей 3-4 лет находятся на начальных стадиях своего развития и не подчиняются жёсткому волевому контролю. Но ребёнка можно увлечь, заинтересовать и развить в полной мере его интеллектуальный, эмоциональный и физический потенциал посредством создания игровых ситуаций. Занятия в игровой форме помогут развить у ребёнка ловкость, наблюдательность, образное мышление, память, внимание.

В возрасте трёх лет у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности. Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребёнка. Основным видом деятельности становится игра. Задача взрослых – сделать игру интересной и максимально продуктивной, не ущемляя интересов ребёнка.

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

На пятом году жизни продолжается развитие всех органов и психологических функций ребёнка. Повышается работоспособность нервной системы, увеличивается выносливость, удлиняется время активного бодрствования. Игры становятся более сложными. В игре ребёнок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки. Игры для детей среднего дошкольного возраста рассчитаны на возросшие возможности детей и направлены на формирование у них новых умений. В этом возрасте дети могут находить и выделять в предметах и явлениях некоторые дополнительные их свойства (вес, длительность звука и т. п.) и характеризовать предмет с помощью таких свойств. У дошкольников к этому возрасту совершенствуются сенсорные функции, активно развиваются все сферы психики.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Игры становятся более сложными. В старшем дошкольном возрасте детям полезны игры и упражнения, направленные на формирование и совершенствование разнообразных заместителей, анализировать их строение, использовать наглядные модели при ориентировке в пространстве и при создании образов. Дети используют предложенные взрослыми заместители предметов и ситуаций, но и сами их придумывают. Они учатся применять всё более сложные наглядные модели (планы, схемы, чертежи). Развивающие занятия учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы и саморегуляции.

Цели и задачи Программы:

Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой

Задачи:

- развивать речевое дыхание
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата
- развивать тонкие движения пальцев рук
- формировать двигательные умения и навыки
- расширять общие представления об окружающей действительности
- воспитывать умение взаимодействовать в группе сверстников
- укреплять костно-мышечный аппарат
- формировать правильную осанку, походку

Объем и срок реализации Программы

Срок реализации программы— 8 месяцев (октябрь-май).

Режим занятий - 2 раза в неделю.

Всего занятий - 64 занятия.

Продолжительность занятий:

- младшая группа (3-4 года) - 15 мин;

- средняя группа (4-5 лет) - 20 мин;

- старшая группа (5-6 лет) - 25 мин.

Форма обучения:

групповая, индивидуальная.

Группа детей - до 10 человек.

Место проведения: кабинет дополнительного образования

Виды занятий:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.
- Артикуляционные упражнения. Подготавливают артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звуков.
- Дыхательная гимнастика. Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти. Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.
- Чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается чёткое, ритмичное произношение фонем и слогов.
- Речевые игры. Могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и другие.
- Ритмические игры. Развивают чувство ритма, темпа, метра, что позволяет ребёнку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пальчиковые игры и сказки. Развивают мелкую моторику пальцев рук, что способствует скорейшему речевому развитию.

Режим занятий:

Год обучения / Возраст	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин)	Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин)	Количество занятий в год/объем учебной нагрузки (мин, час)
1 год обучения (3-4 года)	15 мин	2/30 мин	8/120 мин	64/960 мин/ 16 час
2 год обучения (4- 5 лет)	20 мин	2/40 мин	8/160 мин	64/1280 мин/ 21 час 20 мин

3 год обучения (5-6 лет)	25 мин	2/50 мин	8/200 мин	64/ 1600 мин / 26 час 40 мин
--------------------------------	--------	----------	-----------	---------------------------------

Планируемые результаты освоения Программы

1 год обучения (3-4 года):

Ритмичное выполнение движений в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Управление своим голосом и интонационной выразительностью речи.

Обладание достаточной подвижностью артикуляционного аппарата.

Правильное произношение всех звуков родного языка.

Правильное выполнение артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференциация гласных и парных согласных звуков в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Ориентировка в пространстве, движение в заданном направлении.

Координация движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрая реакция на смену движений.

Владение достаточным словарным запасом по лексическим темам.

2 год обучения (4-5 лет):

Сформированные знания и расширенный словарный запас по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определённую тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.

Умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер.

Сформированные модуляция голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умение правильно брать дыхание во время пения.

Сформированные произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

3 год обучения (5-6 лет)

Овладение навыками сочетания речи и движения. Дети учатся самостоятельно или с помощью взрослого выбирать средства выразительности для изображения создаваемого образа.

Умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Умение выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения.

Умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

2. Учебный план программы

№ п/п	Название учебного модуля	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1.	1 модуль «1-й год обучения 3-4 года»	64	Наблюдение
2.	2 модуль «2-й год обучения 4-5 лет»	64	Наблюдение
3.	3 модуль «3 год обучения 5-6 лет»	64	Наблюдение
Итого часов:		192	
Длительность одного занятия		15/20/25 минут	
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)		2/ 30/40/50 минут	
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)		8/ 120/160/200 мин.	
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)		64/9601280/1600мин.	

3. Содержание учебного плана

1 год обучения (3-4 года)

№	Название	Программное содержание
1	«Познакомьтесь, это я» (2 часа)	Учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки развивать мелкую мускулатуру рук, учить ориентироваться в пространстве
2	«Мои друзья» (2 часа)	Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования, учить повторять движения за педагогом
3	«Солнышко и дождик» (2 часа)	Учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки развивать мелкую мускулатуру рук, учить ориентироваться в пространстве
		Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования, учить повторять движения за педагогом

4	«Тучка» (2 часа)	развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти
		Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание.
5	«Тучки по небу гуляют» (2 часа)	Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении.
		Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую
6	«Грибной дождик» (2 часа)	Развивать ритмический слух, учить выразительности. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.
		Научить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Учить движения сравнивать с образами
7	«Под грибком» (2 часа)	Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [б-б*]. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усилить кровоснабжение мышц языка,
		Способствовать снятию зажатости рук, скованности, развивать танцевальные навыки, активность и самостоятельность, формировать навыки выразительности, пластичности
8	«Осенние листья» (2 часа)	Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонетическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка, обучать детей танцевальным движениям, формировать культуру движения
		Формировать умение ориентироваться в пространстве; Развивать музыкальный слух и чувство ритма, темпа;
9	«Осень в лесу» (2 часа)	формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений
		развивать творческие способности детей, воображение,
		развивать исполнительские навыки в танце; Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук. Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Дерево».
10	«Осенние подарки» (2 часа)	Формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса.
		учить координировать свои движения с партнёром, развитие звуковысотного слуха, развивать способности к сотрудничеству в группе, учить устанавливать и удерживать зрительный контакт
11	«До свиданья, птицы» (2 часа)	Учить двигаться, не напрягая руки и ноги, развивать музыкальный слух, певческий диапазон, координацию речи и движений.
		Учить петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, развивать звуковысотный слух, координацию пения и движений.
12	«Холодно» (2 часа)	формировать навык петь с инструментальным сопровождением и с помощью взрослого, развитие зрительной памяти, умения воспроизводить заданный ритмический рисунок.
		Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами, развитие слухового и зрительного внимания, силы и длительности речевого выдоха.

13	«Зима в лесу» (2 часа)	Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, воспитание удлиненного речевого выдоха, развитие просодических компонентов речи.,
		развивать неречевое и речевое дыхание, умение контролировать силу и длительность выдоха.
14	«Дед Мороз спешит на елку» (2 часа)	Развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения
		вырабатывать чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью, развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику
15	«Украшаем ёлочку» (2 часа)	развивать слуховое внимание и память, развитие артикуляционной моторики и мимики
		развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность
16	«Зима в лесу» (2 часа)	Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат.
		развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику
17	«Снежинки» (2 часа)	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.
		Развивать двигательную активность, чувство ритма, активизировать речевые подражания, формировать положительные взаимоотношения со сверстниками.
18	Вьюжица» (2 часа)	Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат.
		Учить координировать свои движения с партнёром, развитие звуковысотного слуха, развивать способности к сотрудничеству в группе, учить устанавливать и удерживать зрительный контакт
19	«Катаемся на саночках» (2 часа)	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.
		развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику
20	«Играем в снежки»	Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
		формировать умения выполнять движения в соответствии со словами, формировать правильное речевое и физиологическое дыхание, уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.
21	«Весёлый хоровод» (2 часа)	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.
		Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат.
22	«Письмо матрёшкам» (2 часа)	развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику
		Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
23	«В гости к нам пришли матрёшки» (2 часа)	Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук. Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.
		формировать умения выполнять движения в соответствии со словами, формировать правильное речевое и физиологическое дыхание, уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.
	«Петушок и его	Продолжать формировать коммуникативные навыки со сверстниками, развивать речевую моторику, слуховое внимание. Формировать слоговую структуру слова.

24	семья» (2 часа)	Развивать чувство темпа, слаженности движений. Формировать умение выражать мысли через мимику, эмоции. Продолжать учить сочетать речь с движениями.
25	«Колечко» (2 часа)	Отрабатывать четкость произнесения данных звуков, расширять и активизировать словарь по теме, развивать кинестетические ощущения, пространственную ориентировку Активизировать речевую деятельность посредством двигательных упражнений, развивать голосовое дыхание, развивать мимику – артикуляторные мышцы.
26	«Весеннее солнышко» (2 часа)	Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением).
27	Весенняя капель» (2 часа)	Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. Формировать у детей правильное дыхание. Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой на выполнение заданий, развивать речевую моторику, внимание, слуховое восприятие. Формировать положительную установку на общение со сверстниками, расширять словарь ребенка.
28	«Прилетайте, птицы» (2 часа)	Обучать правильной и четкой артикуляции, развивать физиологическое дыхание. Работа над темпом и ритмом речи. Координация речи с движением Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
29	«Как цыплята солнце будили» (2 часа)	развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы; развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память. Развитие внимания, координации речи и движения, интонации, силы голоса. Развитие подвижности артикуляционного аппарата, длительность речевого выдоха, активизация словаря.
30	«Новая столовая» (2 часа)	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат
31-32	«Разноцветная карусель» (4 часа)	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы; развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

2 год обучения (4-5 лет)

Занятие	Тема	Цель
1	«Прогулка в осенний лес» (2 часа)	Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразии. Закрепление артикуляции звука [У - А] в фонематических упражнениях. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
		Закрепить знания детей об овощах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У-А-И]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.

2	«Огород: овощи» (2 часа)	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
3	«Сад: фрукты» (2 часа)	Закрепить знания детей о фруктах и ягодах в дидактической игре. Выучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.
4	«Осенний калейдоскоп» (2 часа)	Закрепить умение детей выделять гласный звук в пальчиковых играх. Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
5	«Лягушка – путешественница» (2 часа)	Закрепить знания детей о перелетных птицах, приметах, связанных с ними. Закреплять умение различать на слух гласные звуки, Развивать мелкую моторику рук. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать правильное речевое дыхание
6	«Осенняя ярмарка» (2 часа)	Закрепить знания по теме. Развивать слуховое восприятие на речевых звуках. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать правильное речевое дыхание Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных[О]. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.
7	«Утки, беленькие грудки» (2 часа)	Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
8	«Веселый огород»	Закреплять умения выразительно двигаться, воспитывать раскованность, формировать художественный вкус, Развивать мелкую моторику рук. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.
9	«Репка»	Учить детей выразительно исполнять заданные движения, учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений Воспитывать дисциплинированность, культуру поведения, ответственность, развивать координацию движений и ритм. Выбатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика.
10	«На бабушкином дворе» (2 часа)	Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений
11	«Лесные жители» (2 часа)	Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
12	«Первые снежинки» (2 часа)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, желание музицировать на музыкальных инструментах. Развивать чувства ритма, координации движений. Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат.
13	«Зимние забавы» (2 часа)	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
	«Новогодний	развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения

14	праздник в лесу» (2 часа)	развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
15	«Наступает Новый год» (2 часа)	Воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка, закреплять умение согласовывать движения и речь с музыкой. Развивать мелкую моторику рук
		Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку, развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений.
16	«Еду, еду в гости к деду» (2 часа)	Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением
		Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку,
17	«В деревне зимой» (2 часа)	Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений.
		Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
18	«Вьюга» (2 часа)	Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.
		Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
19	«А ну-ка, мальчики»	Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику.
		Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
20	«Армейская карусель»	развивать эмпатию, умение определять самочувствие партнера и передавать его состояние с помощью движений, снятие умственного напряжения, развитие саморегуляции мышечного тонуса, воображения
		развивать звуковысотный слух, координацию движений, ориентировку в пространстве, активизация словарного запаса.
21	«До-свидания, зимушка» (2 часа)	Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.
		различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.
22	«Светит солнышко в окошко» (2 часа)	Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
		Формирование длительного плавного ротового выдоха. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику.
23	«Весенний ручеек» (2 часа)	Развивать слуховое внимание и память. Вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью
		Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо, развивать мелкую и крупную моторику, развивать творчество, фантазию.
24	«Кораблик» (2 часа)	Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
		Развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
25	«Утренние лучи» (2 часа)	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку,

26	«Озорные лучики» (2 часа)	развивать двигательную активность, чувство ритма, активизировать речевые подражания, формировать положительные взаимоотношения со сверстниками.
		Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
27	«Красный фонарик» (2 часа)	Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.
		Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.
28	«Колесо» (2 часа)	Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.
		Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.
29	«Мышиная зарядка» (2 часа)	Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.
		Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
30	«Бычок – смоляной бочок» (2 часа)	Формировать умение определять характер музыки, согласовывать ее с движениями, развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другое;
		Различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.
31	«Коза обманщица» (2 часа)	Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику.
		Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
32	«Разноцветная игра» (2 часа)	Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
		Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику.

3 год обучения (5-6 лет)

Занятие	Тема	Цель
1	«Путешествие в лес» (2 часа)	Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразии.
		Развитие фонематического восприятия и фонематических координации: «Мы с тобою в лес идем», представлений; Речевые и не речевые звуки. Работа с речевой артикуляцией. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»
2	«Дядюшка Ау» (2 часа)	Закрепить знания детей об овощах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У-А-И]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
		Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
		Закрепить знания детей о грибах и ягодах в дидактической игре. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.

3	«Спор грибов и ягод» (2 часа)	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.
4	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева (2 часа)	Активизация речевой деятельности, совершенствование диалогической речи, развитие связной речи, фонематических представлений. Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики, общих речевых навыков, творческого воображения, фантазии. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
5	«В гостях у лесного гнома» (2 часа)	Закрепить знания детей о перелетных птицах, приметах, связанных с ними. Закреплять умение различать на слух гласные звуки, Развивать мелкую моторику рук. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать правильное речевое дыхание
6	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки (2 часа)	Активизация речевой деятельности, совершенствование диалогической речи, развитие связной речи, фонематических представлений. Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики, общих речевых навыков, творческого воображения, фантазии. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных[О]. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.
7	«Как заяц и дрозд урожай растили» (2 часа)	Активизация речевой деятельности, совершенствование диалогической речи, развитие связной речи, фонематических представлений. Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики, общих речевых навыков, творческого воображения, фантазии. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
8	«Вершки и корешки» (2 часа)	Активизация речевой деятельности, совершенствование диалогической речи, развитие связной речи, фонематических представлений. Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики, общих речевых навыков, творческого воображения, фантазии. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.
9	«Петушок – золотой гребешок и чудо меленка» (2 часа)	Активизация речевой деятельности, совершенствование диалогической речи, развитие связной речи, фонематических представлений. Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики, общих речевых навыков, творческого воображения, фантазии. Воспитывать дисциплинированность, культуру поведения, ответственность, развивать координацию движений и ритм. Выбатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика.
10	«Мы артисты» (2 часа)	Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений
11	«Осенние сказки» (2 часа)	Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
12	«Теремок – холодок» (2 часа)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, желание музицировать на музыкальных инструментах. Развивать чувства ритма, координации движений. Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат.
13	«Проказы зимы» (2 часа)	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

14	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	Активизация речевой деятельности, совершенствование диалогической речи, развитие связной речи, фонематических представлений. Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики, общих речевых навыков, творческого воображения, фантазии.
		Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку,
15	«Снеговик на елке»	Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений.
		Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
16	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева (2 часа)	Активизация речевой деятельности, совершенствование диалогической речи, развитие связной речи, фонематических представлений. Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики, общих речевых навыков, творческого воображения, фантазии.
		развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
17	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки (2 часа)	Активизация речевой деятельности, совершенствование диалогической речи, развитие связной речи, фонематических представлений. Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики, общих речевых навыков, творческого воображения, фантазии.
		Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку, развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений.
18	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки(2 часа)	Активизация речевой деятельности, совершенствование диалогической речи, развитие связной речи, фонематических представлений. Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики, общих речевых навыков, творческого воображения, фантазии.
		Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку,
19	«Четыре желания» (2 часа)	Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений.
		Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
20	«Разноцветная книга» (2 часа)	Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.
		Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
21	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	Развивать воображение и пантомимические навыки. Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.
22	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	Развивать творческую фантазию, умение импровизировать, свободно общаться в заданной ситуации.
		Развивать воображение и пантомимические навыки. Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.
23	«Весеннее солнышко»	Учить детей сильному и слабому выдоху. Развивать речь через звукоподражание и чистоговорки Развивать творческую фантазию, умение импровизировать, свободно общаться в заданной ситуации.
		Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
24	«Веточка мимозы»	Развивать слуховое внимание и зрительную память. Совершенствовать общую и мелкую моторику. Вырабатывать четкость и скоординированность движений во взаимосвязи с речью. Создавать атмосферу добра и взаимного сотрудничества.

		Продолжать работать над упражнениями на память физических действий. Учить правильному звукопроизношению методом работы с чистоговоркой. Воспитывать партнерские отношения, развивать коммуникативные качества.
25	«Робот»	Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
26	«Звездный бал»	Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
27	«Кем быть?»	Развивать воображение и пантомимические навыки. Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Развивать умение ориентироваться на площадке и использовать все окружающее пространство в процессе игры.
28	«В гостях у лесных гномов»	Продолжать работать над упражнениями на память физических действий. Учить правильному звукопроизношению методом работы с чистоговоркой. Воспитывать партнерские отношения, развивать коммуникативные качества. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
29	«Подарки гномов»	Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Развивать чувство ритм, темпа, умение слышать сильную долю. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.
30	«История о том, как гном построил себе дом»	Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
31	«Аты –баты шли солдаты» (2 часа)	Учить детей напряжению и расслаблению мышц. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать культуру общения друг с другом и со взрослыми Продолжать работать над упражнениями на память физических действий. Учить правильному звукопроизношению методом работы с чистоговоркой. Воспитывать партнерские отношения, развивать коммуникативные качества.
32	«Веселись вместе с нами»	Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Развивать умение ориентироваться на площадке и использовать все окружающее пространство в процессе игры

4. Календарный учебный график.

№ п/ п	Год обучени я	Количество часов в неделю																															
		октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
1.	1 год обучени я	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
2	2 год обучени я	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
3.	3 год обучени я	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
4.	Итого	1 год обучения - 64 час 2 год обучения - 64 час 3 год обучения - 64 час																															

5. Формы аттестации

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность обучающегося и, поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

Для проверки результативности обучения в мае проводится промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация. Проводится в форме педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии. Результаты заносятся в «Карту диагностики уровня неречевых психических функций развития ребёнка».

6. Оценочные материалы

Диагностика неречевых психических функций.
(по методике Н.В.Серебряковой, Л.С.Соломахе)

1.Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

По 1 баллу за каждое угаданное направление.

2.Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

3.Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

4.Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

5.Состояние мелкой моторики.

Точность движений -Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

Темп движений - Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

Синхронность движений правой и левой руки - Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

Оценка от 1 до 3-х баллов.

Переключение с одного движения на другое –

-«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

-Проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

-Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу

6.Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, замедленность движений глазных яблок).

7.Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены):

- движения нижней челюсти;
- движения губ;
- движения языка.

ДИАГНОСТИКА неречевых психических процессов

№	ФИ реб	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма	Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики					Состояние мелкой моторики					Мимика	Артикуляционная моторика			Итого (результат)
		1	2		1	2	сила	точность	темп	координация	переключение	точность	темп	синхронность	переключение			Нижняя челюсть	губы	язык	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					

ДИАГНОСТИКА речевых процессов
(по методике Е.Ф.Архиповой)

№	ФИ реб.	Дыхательная функция		Голосовая функция		Динамическая сторона речи				Итого
		Объем дыхания	Продолжительность речевого выдоха	Сила	Модуляция	Темп	Ритм	Паузы	Интонация	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

Обследование состояния речевых процессов

Состояние дыхательной функции:

- объём дыхания;
- продолжительность речевого выдоха.

Состояние голосовой функции:

- сила голоса;
- модуляция голоса.

Особенности динамической стороны речи:

- темп;
- ритм;

- паузация;
- употребление основных видов интонации.

Критерии:

Обследование речевого дыхания

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

- 4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.
- 3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.
- 2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.
- 1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.
- 0 баллов – не справляется с заданиями.

Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния
2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

- 4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.
- 3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.
- 2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.
- 1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).
- 0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

7. Методические материалы.

Главным принципом достижения эффективности в работе на логоритмических занятиях является индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей.

Методы обучения по логоритмике в ДОУ:

- **Наглядно-зрительные.** Педагог показывает образец движения или его отдельный элемент. Используются наглядные пособия, подражание образцам из окружающей жизни.

- **Тактильно-мышечные.** Применяются различные пособия и предметы двигательной деятельности, педагог помогает уточнить положение отдельных частей тела.

- **Наглядно-слуховые.** Осуществляется звуковая регуляция движений с помощью инструментальной музыки, пения, потешек, стихотворений, звуков ударных инструментов.

- **Словесные.** Помогают занимающемуся осмыслить поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения. К приёмам относят установку на создание интереса к новому заданию, краткое объяснение новых движений и другие.

- **Практические.** Направлены на проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидности: игровой, соревновательный и метод упражнения.

- **Игровой метод.** Эмоционально эффективный, даёт возможность совершенствовать двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции и творческую инициативу.

- **Соревновательный метод.** Используется для совершенствования уже отработанных навыков и чувства коллективизма. Применяется как воспитательное средство для воспитания морально-волевых качеств.

- **Метод упражнения.** Предполагает многократное повторение действий с целью автоматизации и совершенствования двигательных, речевых, сенсорных умений и навыков.

Логоритмика помогает развивать чувство ритма и координацию движений, формировать музыкальный слух, а также помогать с эмоциональной регуляцией. Занятия по логоритмике начинаются с простых упражнений и по мере освоения усложняются.

Методики и технологии обучения и воспитания по логоритмике в ДОУ:

- **Ритмические упражнения.** Дети хлопают в ладоши, шагают или прыгают под музыку или стихи. Это учит синхронизировать движения с говорением и слушанием.

- **Музыкальные игры.** Дети поют, танцуют или выполняют определённые движения под мелодии. Это развивает слуховое восприятие и темпо-ритмику речи.

- **Артикуляционная гимнастика.** Специальные упражнения для губ, языка и челюстей развивают правильную артикуляцию и улучшают произношение.

- **Имитационные игры.** Дети изображают животных, людей или предметы, повторяют за педагогом движения и звуки. Это развивает речь, координацию и воображение.

- **Речевые упражнения.** Это артикуляционная зарядка, произношение трудных звуков, чистоговорки.

- **Драматизация.** Дети могут разыгрывать простые сказки или сценки, что развивает их умение выражать мысли и чувства, а также учит их диалогической речи.

- **Прослушивание и понимание речи.** Игры, в которых детям предлагают слушать короткие истории или задания, а затем отвечать на вопросы, развивают внимательность и понимание услышанного.

8. Условия реализации Программы.

Реализация программы требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Дидактическое обеспечение:

- Ковер;
- Мольберт;
- Столы и стулья;
- Театральная ширма и разные виды театра;
- детские музыкальные инструменты
- ТСО: ноутбук; проектор; музыкальный центр;
- Микрофон;
- Музыкальные произведения.
- Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:
- Картинки по лексическим темам и произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений; Схемы-планы, модели.
- Игровой инвентарь:
- Костюмы и маски зверей; Детские костюмы
- Пособия на развитие дыхания,
- Ритмические палочки,
- Массажные мячики «Су-джок»

9. Список литературы.

1. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Касицина М.А. , И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015.
6. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
7. Нищева Н.В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
8. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. - – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2024.
9. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебно- методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2024.